

**ส่วนที่ 2 แผนและผลสัมฤทธิ์ในการขับเคลื่อน
นโยบาย แผนบริหาร และแผนการพัฒนา**

ผลสัมฤทธิ์ของแผนบริหารและแผนพัฒนาคณะ/หน่วยงานที่สอดคล้องกับนโยบาย

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ได้ดำเนินการจัดทำแผนการบริหารจัดการที่มีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เพื่อกำหนดกรอบการบริหารราชการของสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ซึ่งจะประกอบด้วย การกำหนดแนวทางการบริหารโครงการ/กิจกรรม การกำกับติดตาม และการรายงานผลการดำเนินงาน ที่สอดคล้องกับนโยบาย กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ก) ด้านความสำเร็จของภารกิจหลักของหน่วยงาน

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มีกิจกรรมการและโครงการต่าง ที่สอดคล้องกับนโยบายของ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ดังนี้

แพลตฟอร์มที่ ๑ การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้

โปรแกรมที่ ๑ สร้างระบบผลิตและพัฒนาากำลังคนให้มีคุณภาพ

กลยุทธ์ : สร้างแรงจูงใจดึงดูดผู้มีความรู้ความสามารถภายในหน่วยงาน ในการสร้างงานวิจัยหรือนวัตกรรม

โครงการ / กิจกรรม : สนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรทำวิจัยหรือสร้างนวัตกรรมใหม่

ลำดับ	งานวิจัย	งบประมาณ	วัตถุประสงค์ของการวิจัย
๑	การสร้างสรรค์ เครื่องประดับเพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยวชุมชนเก่า : กรณีศึกษาชุมชนตลาด น้อย	๓๐,๐๐๐	๑. เพื่อศึกษาเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของ ชุมชนตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร ๒. เพื่อออกแบบและผลิตเครื่องประดับเชิง สร้างสรรค์ชุมชนตลาดน้อย ๓. เพื่อส่งเสริมและดึงดูดให้นักท่องเที่ยวทั้งชาว ไทยและชาวต่างชาติเข้ามาเที่ยวชม และซื้อขาย สินค้าของที่ระลึก ทำให้เกิดรายได้อย่างต่อเนื่อง และยั่งยืน

ลำดับ	งานวิจัย	งบประมาณ	วัตถุประสงค์ของการวิจัย
๒	กรณีศึกษาปัญหาทาง หล่อโลหะทองแดงผสมใน ชิ้นงานหล่อพุทธศิลป์	๓๐,๐๐๐	๑. เพื่อศึกษาปัญหาทางหล่อโลหะทองแดงผสมใน ชิ้นงานหล่อพุทธศิลป์ ๒. เพื่อทดลองหล่อชิ้นงานพุทธศิลป์โดยใช้ โลหะทองแดงเป็นส่วนผสมหลัก ๓. เพื่อวิเคราะห์ปัญหาทางหล่อชิ้นงานพุทธศิลป์ ที่ใช้โลหะทองแดงเป็นส่วนผสมหลัก
๓	การพัฒนาประสิทธิภาพ การให้บริการของ บุคลากรสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและ การออกแบบ	๒๐,๐๐๐	๑. เพื่อศึกษาปัญหา อุปสรรค ต่อประสิทธิภาพการ ให้บริการของบุคลากรของสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ๒. เพื่อศึกษาแนวทางในการปรับปรุง แก้ไข และ พัฒนาประสิทธิภาพการให้บริการของบุคลากรของ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการ ออกแบบ

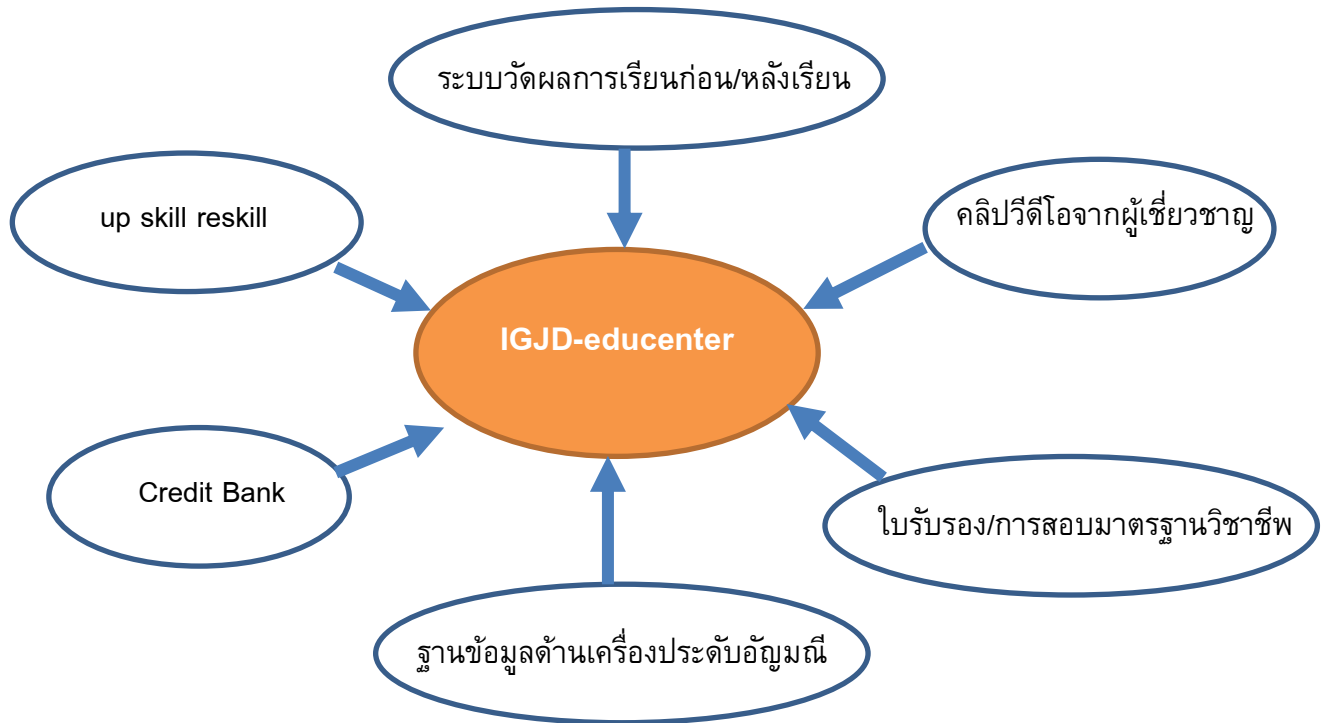
โปรแกรมที่ ๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต

กลยุทธ์ : พัฒนาระบบการเรียนรู้แบบสะสมหน่วยกิต เพื่อให้การศึกษาในระบบสามารถตอบสนองความต้องการ
พัฒนาความรู้และทักษะของบุคลากรวัยทำงาน

โครงการ / กิจกรรม : โครงการ IGJD-educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated
e-Learning Platform Open Online Course

IGJD-educenter คือ โครงการพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform
มีรูปแบบเป็น Open Online Course คือระบบการเรียนการสอนที่นำรายวิชาปฏิบัติการ ด้านอัญมณี และ
เครื่องประดับ จัดทำเป็นคลิปวิดีโอ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีระบบวัดผลการเรียนก่อนและหลังการเรียน
อัปโหลดขึ้นในระบบ e-learning Platform โดยผู้เรียนทุกคนทั้งในระบบปกติ และบุคคลผู้ประกอบอาชีพ
เกี่ยวกับอัญมณีเครื่องประดับที่มีความต้องการ up skill reskill หรือเก็บสะสมหน่วยกิตแบบ Credit Bank
สามารถให้บริการได้อย่างอิสระ

องค์ประกอบของ IGJD-educenter



IGJD RMUTP

หน้าหลัก คอร์สเรียน วิทยากร เกี่ยวกับเรา ติดต่อเรา Search...

เข้าสู่ระบบ / ลงทะเบียน

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โครงการเรียนรู้ฟรี

โครงการ IGJD-EDUCENTER

การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย
Integrated e-learning Platform Open Online Course

แพลตฟอร์มที่ ๓ การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขัน

โปรแกรมที่ ๑๐ ยกระดับความสามารถการแข่งขันและวางรากฐานทางเศรษฐกิจ

กลยุทธ์ : ส่งเสริมให้เกิดผู้ประกอบการใหม่โดยไม่ต้องลงทุนด้านเครื่องมืออุปกรณ์

โครงการ / กิจกรรม : อำนวยความสะดวกห้องปฏิบัติการ สถานที่ เครื่องมืออุปกรณ์ให้กับบุคคลภายนอกในการสร้างธุรกิจที่สร้างรายได้

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบมีความพร้อมของห้องปฏิบัติการและเครื่องมืออุปกรณ์ที่สมัย และได้มีโครงการเพื่อจัดอบรมให้ความรู้ แก่บุคคลภายในและภายนอก รวมถึงผู้ประกอบการใหม่

ลำดับ	โครงการ	วัตถุประสงค์
๑	โครงการ ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการงานเครื่องประดับ (Jewelry Workshop)	๑. เพื่อสร้างความรู้และทักษะให้กับผู้เข้าอบรมในเรื่อง การหล่อตัวเรือนเครื่องประดับ การแกะลายโลหะและ การชุบเคลือบผิวตัวเรือนด้วยไฟฟ้า ๒. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้และทักษะนำไปประยุกต์ในการทำงานและแก้ไขปัญหาในการทำงานได้จริง
๒	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ Enamel painting และ Extensive engraving	๑. เพื่อสร้างความรู้และทักษะให้กับผู้เข้าอบรมในเรื่อง Enamel painting และ Extensive engraving ๒. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้และทักษะนำไปประยุกต์ในการทำงานและแก้ไขปัญหาในการทำงานได้จริง

ข) ด้านการบริหารที่มีประสิทธิภาพในหน่วยงาน

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ได้กำหนดเป้าหมายของหน่วยงานที่ชัดเจนและชี้แจงให้บุคลากรเข้าใจตรงกัน เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน มีการวางแผนการทำงานล่วงหน้า รวมถึงกำหนดกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับสถานการณ์และเป้าหมายที่ตั้งไว้ และให้ความสำคัญกับบุคลากร พัฒนาทักษะและความรู้ของพนักงาน สร้างแรงจูงใจและส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ จัดหาเครื่องมือ อุปกรณ์ ที่ทันสมัย เพื่อให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพ และการสร้างสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน มีการตรวจสอบการทำงานเพื่อหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาด เพื่อให้งานบรรลุวัตถุประสงค์และหน่วยงานเติบโตได้อย่างยั่งยืน

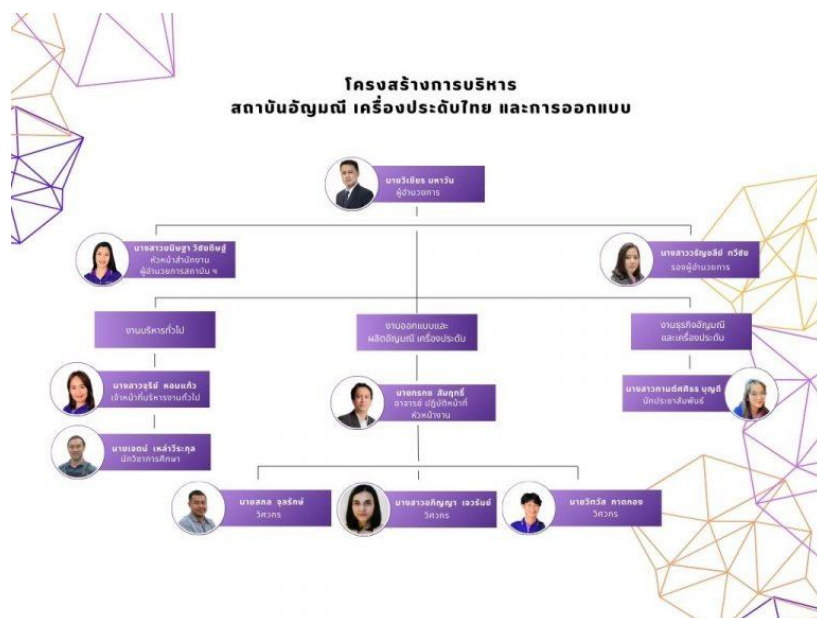
ค) ด้านการพัฒนาหน่วยงาน

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มีเป้าหมายเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของหน่วยงานให้เติบโตอย่างยั่งยืน โดยมุ่งเน้นที่การพัฒนาบุคลากรการเสริมสร้างความรู้ ทักษะ ความสามารถ และทัศนคติของพนักงานผ่านการฝึกอบรมและพัฒนา เพื่อให้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงได้ดีขึ้น และสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ และภาคอุตสาหกรรม

การพัฒนาบุคลากร



มีโครงการการบริหารงานที่ชัดเจนมีระบบ เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น การกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบที่ชัดเจน



การสร้างสภาพแวดล้อมและบรรยากาศ และปรับปรุงภูมิทัศน์ในการทำงานที่ดี เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้การทำงานเป็นทีม และการร่วมมือกัน



อีกทั้งสถาบันอัญมณี ฯ สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ และภาคอุตสาหกรรม และประชาสัมพันธ์หน่วยงาน

- ศึกษาดูงาน Bangkok Gems & Jewelry Fair ครั้งที่ ๗๑ เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เทคโนโลยีด้านการผลิตเครื่องประดับในรูปแบบต่างๆ ให้ทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



- ร่วมจัดกิจกรรมนิทรรศการวิชาการ ณ โรงเรียนสตรีรัตนบุรี เพื่อกิจกรรมส่งเสริมวิชาการ แสดงวิธีการใช้เครื่องเลเซอร์สร้างลวดลายบนพื้นผิวโลหะ และเครื่องประดับ



- สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ สนับสนุนโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมแฟชั่น อัญมณีและเครื่องประดับ ภายใต้นโยบาย OFOS นโยบายสร้างคน องค์กรสร้างงาน จัดโดยกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม (DIPROM): ภายใต้แนวทาง Up Skill Re Skill Jewelry (Soft Power Fashion)



- ร่วมงาน“เทศกาล Bangkok Jewelry Week by GIT” งานพัฒนาต่อยอดเครื่องประดับเพื่อการท่องเที่ยวชุมชนเก่าแก่เชิงสร้างสรรค์บนถนนสายอัญมณีและเครื่องประดับในกรุงเทพมหานคร (บางรัก สัมพันธวงศ์ พระนคร) ภายใต้โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม ภายใต้ธีม “ปลุกยักษ์”



- สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ ได้ให้การต้อนรับและนำชมห้องปฏิบัติการที่มีความทันสมัยในด้านการทำเครื่องประดับตั้งแต่ขั้นตอนการผลิต



- สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ พร้อมบุคลากร ได้เดินทางไปชมการสอนและศึกษาดูงาน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี โดยมี ดร.รัชฎาภรณ์ บุญทรง รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ และอาจารย์วราภรณ์ แพงป่อง ให้การต้อนรับ



- เข้าร่วมจัดนิทรรศการ เพื่อให้ความรู้พื้นฐานทางด้านการทำเครื่องประดับ แนะนำอาชีพในสายงานด้านการทำเครื่องประดับทั้งในปัจจุบันและการเติบโตในสายงาน ณ โรงเรียนอนุราชประสิทธิ์

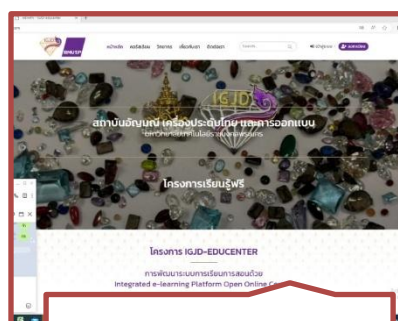


ง) ด้านบทบาทในการเป็นหน่วยงานดิจิทัล

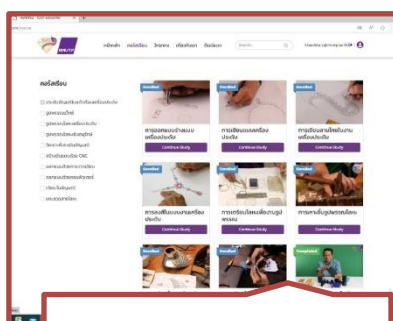
สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ เป็นหน่วยงานที่ให้ความสำคัญกับการเป็นหน่วยงานดิจิทัล โดยการของบประมาณจากหน่วยงานภาครัฐ ในการจัดทำโครงการที่บุคคลทั่วไป นักเรียน นักศึกษาสามารถเรียนรู้ในรูปแบบออนไลน์ได้ทุกที่ ทุกเวลา แบบไม่จำกัด

การจัดทำโครงการ IGJD-educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform Open Online Course ทางสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ได้ตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาบุคลากรให้สามารถใช้เทคโนโลยีในการสร้างนวัตกรรมการทำงานและการบริการประชาชนรูปแบบใหม่ โดยมีการรวบรวมองค์ความรู้ด้านอัญมณี และเครื่องประดับ จัดทำเป็นคลิปวิดีโอ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของระบบการเรียนรู้จากรูปแบบเดิม เช่น การเรียนรู้ผ่านห้องเรียน การเรียนรู้จากการอ่านหนังสือ มาเป็นการเรียนรู้แบบออนไลน์ผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัล มีการแพร่กระจายของข้อมูลข่าวสารไปอย่างรวดเร็ว

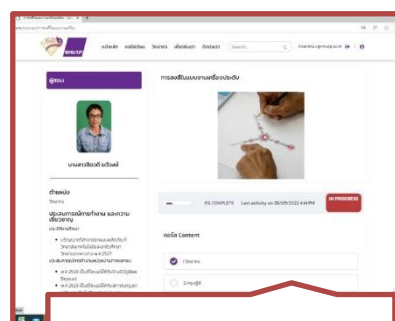
แพลตฟอร์มการเรียนรู้ดิจิทัล (Digital Learning Platform) เป็นการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมให้คนแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจากสื่อดิจิทัลและสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) คนในยุคดิจิทัลจึงมีความสามารถ ในการสร้างสรรค์และพัฒนานวัตกรรม การเรียนรู้เพื่อตอบสนองความต้องการ ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ตามความถนัดผ่านการสร้างแพลตฟอร์ม การเรียนรู้จากสื่อสังคมออนไลน์ที่เปิด ให้ใช้แบบไม่คิดค่าบริการ โดยการลงทะเบียนระบุตัวตนเพื่อใช้งาน



รูปหน้าเว็บไซต์



องค์ความรู้



ตัวอย่างองค์ความรู้

จ) ด้านการเป็นองค์กรคุณธรรม และโปร่งใส

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ การบริหารงานโดยยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม ธรรมาภิบาล และความซื่อสัตย์สุจริต เพื่อให้หน่วยงานดำเนินงานด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ ป้องกันการทุจริต และสร้างความเชื่อมั่นต่อภาครัฐ และภาคอุตสาหกรรม โดยมีนโยบายและแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม รวมถึงการมีส่วนร่วมของบุคลากร โดยบุคลากรของสถาบันฯ ร่วมประกาศแสดงเจตจำนงสุจริตในการไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดในขณะ/ก่อน/หลังปฏิบัติหน้าที่



**โครงการบริการสังคมสร้างรายได้
สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย
และการออกแบบ**

การขึ้นตัวเรือนระดับพื้นฐาน

โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการอบรมเข้าใจหลักในการทำเครื่องประดับขึ้นรูปโลหะขั้นพื้นฐาน เรียนรู้วิธีหลอมละลายโลหะ การคำนวณและชั่งน้ำหนักในทุกหน่วย เรียนรู้การรีดแผ่นโลหะและปรับแต่งงานฝีมือ การใช้เครื่องมือและวัสดุ เรียนรู้กระบวนการเชื่อมบัดกรี



ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ Enamel painting
และ Extensive engraving

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Enamel painting และ Extensive engraving เป็นโครงการที่จัดอบรมให้ ความรู้และฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับการลงยาสีร้อนรูปแบบต่างๆ และการลงยาสีร้อนแบบพื้นท์หน้าปัดนาฬิกา และการ เรียนรู้เครื่องมืออุปกรณ์การแกะลายโลหะและฝึกปฏิบัติการแกะลาย ฝึกปฏิบัติการแกะลายโลหะในรูปแบบต่างๆ

Special Course of Enamel painting + Extensive engraving

หลักสูตร Enamel painting 3 วัน (25,000 บาท)

- Enamel paint watch dial (การลงยาเข็มขี้นาฬิกา)
- ความรู้เรื่อง Enamel ความเย็น
- เทคนิคการลงยา Enamel ที่ต้องรู้หมด
- อุปกรณ์เครื่องมือ และภาชนะใส่นา

วันที่ 20,21,22
เดือน พ.ค. 2568

จำนวน 2 ท่าน/รอบ

หลักสูตร Extensive Engraving 3 วัน (25,000 บาท)

- ความเข้าใจในงานแกะสลักโลหะ
- Flare cut engrave technique
- Engraving bench + microscope setup
- Geometry graver + sharpening graver
- Workshop basic line for engraver
- Basic scrollwork
- Workshop flare cut engraving
- ลักษณะบนแผ่นโลหะ
- ความรู้เรื่องเลื่อยและการลับผิว

วันที่ 23,24,25,26
เดือน พ.ค. 2568
จำนวน 2 ท่าน/รอบ

สำหรับผู้ที่ประกอบการและเจ้าของธุรกิจ

รับ 2 ท่าน/รอบ เท่านั้น
เพื่อประโยชน์สูงสุดผู้เข้าอบรม

และจะได้ชมกับงานฝีมือของ ใกล้เคียง
เพื่อนที่เข้าหาเรียนด้วย



วิทยากร โดย คุณพิชัย ไร่ธนาวัฒน์

พิเศษ

เรียน 2 หลักสูตรต่อเมือง
ค่าลงทะเบียน 40,000 บาท

ตามปรัชญาเดิมคือจบปวช.ไทย
และการศึกษาแบบ ม.1/2 พระนครฯ

(สส) ชวนประจักษ์ ไร่ธนาวัฒน์
เลขหมายชื่อ 1080
ชื่อการฝึกอบรม

โทร 02 665 3777 หรือ 4214
064-7363775, 065-5030777
www.igrid.rmutp.ac.th





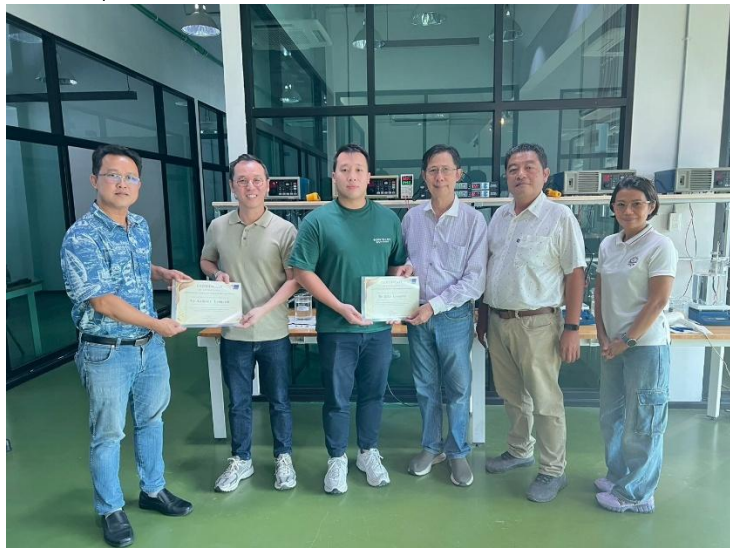







ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการงานเครื่องประดับ (Jewelry Workshop)

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการงานเครื่องประดับ (Jewelry Workshop) เป็นโครงการที่จัดอบรมเกี่ยวกับการเรียนรู้ขั้นตอนและกระบวนการหล่อตัวเรือนเครื่องประดับ การเรียนรู้เครื่องมืออุปกรณ์การแกะลายโลหะและฝึกปฏิบัติการแกะลายเบื้องต้น การเรียนรู้ขั้นตอนและกระบวนการชุบเคลือบผิวตัวเรือนเครื่องประดับ เมื่อเสร็จสิ้นการฝึกอบรมผู้เข้าร่วมโครงการ จะมีความรู้และทักษะเบื้องต้นในการปฏิบัติงานการหล่อตัวเรือนเครื่องประดับ การแกะลายโลหะและ การชุบเคลือบผิวตัวเรือนด้วยไฟฟ้า



โครงการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากร
สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย
และการออกแบบ

โครงการพัฒนาศักยภาพด้านองค์ความรู้ กระบวนการงานหล่อเครื่องประดับ

กระบวนการงานหล่อตัวเรือนเครื่องประดับมีความสำคัญอย่างยิ่งในการผลิตอัญมณีและเครื่องประดับ ความเข้าใจและทักษะในการหล่อ การเตรียมงานตั้งแต่ งานทำพิมพ์ยาง การฉีดเทียน การติดต้นเทียน การผสมปูน และเทปูน จนถึงการใช้เครื่องหล่อดูดสุญญากาศเพื่อหล่อชิ้นงาน จำเป็นต้องเข้าใจกระบวนการดังกล่าวเป็นอย่างดี งานหล่อชิ้นงานพุทธศิลป์ เป็นส่วนหนึ่งของการใช้เครื่องมือและกระบวนการแบบเดียวกัน แต่ต้องอาศัยทักษะการทำแม่พิมพ์ยาง การถอดแบบแม่พิมพ์ การแต่งเติมชิ้นงานแว็กซ์หลังจากฉีดงาน เป็นเทคนิคที่ต้องอาศัยองค์ความรู้จากวิทยากรที่เชี่ยวชาญ และสะสมประสบการณ์ ฉะนั้นแล้วการพัฒนาบุคลากรด้านองค์ความรู้กระบวนการงานหล่อเครื่องประดับและงานหล่อชิ้นงานพุทธศิลป์ จึงจำเป็นอย่างยิ่ง ที่จะเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนพันธกิจของสถาบันอัญมณีเครื่องประดับไทย และการออกแบบ



โครงการพัฒนาศักยภาพด้านองค์ความรู้ การทำงานฝึງด้วยกล้องและแกะลายโลหะ

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ เห็นความสำคัญในการพัฒนาศักยภาพเพื่อเตรียมความพร้อมด้านองค์ความรู้งานฝึງด้วยกล้องและแกะลายโลหะ งานฝึງและแกะสลักโลหะ เป็นองค์ความรู้ที่มีลักษณะทักษะพื้นฐานเดียวกัน และยังใช้เครื่องมือแบบเดียวกัน เป็นพื้นฐานการทำงาน งานฝึງถือเป็นหัวใจหลักในการเพิ่มมูลค่าของตัวเรือนด้วยการประดับอัญมณีบนตัวเรือน ถือเป็นงานฝีมือที่เป็นเอกลักษณ์ของช่างชาวไทย ที่เป็นที่ยอมรับของต่างชาติ และงานแกะสลักโลหะที่ยังสร้างอาชีพงานสร้างลวดลายบนรูปพรรณเครื่องประดับ อาชีพแกะลายกรอบพระเครื่อง อาชีพเหล่านี้นี้สืบทอดรุ่นสู่รุ่นในอุตสาหกรรมครอบครัว ปัจจุบันถูกยกระดับให้เป็นสินค้าเพื่อการค้าและการส่งออก และผลักดันให้เกิดซอฟต์แวร์



โครงการบริการวิชาการบุคลากร
และนักศึกษา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โครงการ UpSkill knowledge of colored gemstones

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาศักยภาพของผู้เข้าร่วมโครงการให้มีประสิทธิภาพ เนื่องจากปัจจุบันเทคโนโลยีทางด้านวัสดุศาสตร์ได้เจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว การทำอัญมณีเลียนแบบมีความใกล้เคียงอัญมณีธรรมชาติเป็นอย่างมาก และการจำแนกอัญมณีเลียนแบบกับอัญมณีธรรมชาติต้องใช้ความชำนาญและประสบการณ์



โครงการพื้นฐานการแกะสลักโลหะ (Basic Engraving)

งานแกะสลักโลหะ เป็นอีกหนึ่งอาชีพที่ถือว่าอยู่คู่กับสังคมไทย ทั้งทางด้านเศรษฐกิจและวัฒนธรรมมาอย่างยาวนาน ปรากฏหลักฐานทางด้านศิลปะมากมายให้ได้ศึกษา อีกทั้งยังเป็นอาชีพที่ยังดำรงอยู่ให้เห็นในปัจจุบัน เช่น อาชีพงานสร้างลวดลายบนรูปพรรณเครื่องประดับ อาชีพแกะลายกรอบพระเครื่อง อาชีพเหล่านี้นับถือคุณธรรมในอุตสาหกรรมครอบครัว ปัจจุบันถูกยกระดับให้เป็นสินค้าเพื่อการค้าและการส่งออก โดยการยกระดับการผลิตให้ได้มาตรฐานการผลิตและความเป็นสากลมากขึ้นเช่น การแกะลวดลายบนมิดหรืออาวูธเพื่อเป็นสินค้าสะสมโดยมีมูลค่าที่สูงขึ้น โดยมีการพัฒนาเครื่องมืออุปกรณ์ เทคนิควิธีการให้ง่ายต่อการผลิต



โครงการอบรมการผลิตเครื่องประดับ เชิงสร้างสรรค์

ปัจจุบันเนื่องจากอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับเป็นอุตสาหกรรมที่จะต้องมีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เพื่อให้มีศักยภาพและสามารถออกแบบและผลิตเครื่องประดับได้ตรงตามความต้องการของตลาดนั้น จึงจำเป็นต้องดำเนินการหาแนวทางการพัฒนาเครื่องประดับอัญมณี ให้ออกมาในรูปแบบที่หลากหลายและมีความสวยงามมากยิ่งขึ้น การบริการวิชาการด้านการออกแบบและผลิตเครื่องประดับก็เป็นอีกแนวทางในการพัฒนาการผลิตเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์ตรงตามความต้องการของตลาดในยุคปัจจุบัน



โครงการกระบวนการชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ ด้วยวิธีการ E-Coating

การสร้างความสะดวกและความพึงพอใจให้กับผู้บริโภคในชิ้นงานตัวเรือนเครื่องประดับ ถือว่าเป็นส่วนสำคัญในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ แต่การคงไว้ในคุณภาพของชิ้นงานให้กับผู้บริโภคถือว่าการสร้างความพึงพอใจระยะยาวมากกว่า การรักษาคุณภาพของโลหะตัวเรือนเครื่องประดับ สามารถทำได้โดยการป้องกันการการหมองของผิวโลหะ ลดการกัดกร่อน การป้องกันการเกิดรอยขีดข่วน ด้วยกระบวนการชุบเคลือบผิวโลหะ กระบวนการชุบเคลือบผิวโลหะแบบ E-Coating ที่เป็นกระบวนการหนึ่งในการป้องกันปัญหาที่จะเกิดกับพื้นผิวของโลหะ และยังสามารถสร้างสีของชิ้นเคลือบให้แตกต่าง และมีสีให้เลือกมากขึ้น มากกว่าการชุบเคลือบผิวเครื่องประดับที่มักนิยม ชุบด้วยสีเงินหรือสีทอง ถือว่าเป็นทางเลือกหนึ่งในการเพิ่มมูลค่าผลงานด้านเครื่องประดับ เป็นการสร้างความสวยงามสะอาดตา เพิ่มสีสันในผลงานมากขึ้น และเป็นการเพิ่มมูลค่าให้สินค้ามากขึ้นอีกด้วย



การดำเนินงานตามนโยบาย

สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาอัญมณีรังสรรค์

หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมการผลิตเครื่องประดับ

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตร สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตร สาขาวิชาวิศวกรรมเมคคาทรอนิกส์

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตร สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องมือและแม่พิมพ์



การจัดทำหลักสูตรที่ทันสมัยรองรับความต้องการของ
ตลาดแรงงาน

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ได้รวบรวมองค์ความรู้ด้านอัญมณี และเครื่องประดับ จัดทำเป็นคลิปวิดีโอ ผ่านโครงการพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform มีรูปแบบเป็น Open Online Course คือระบบการเรียนการสอนที่นำรายวิชาปฏิบัติการ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีระบบวัดผลการเรียนก่อนและหลังการเรียนอัปโหลดขึ้นในระบบ e-learning Platform โดยผู้เรียนทุกคนทั้งในระบบปกติ และบุคคลผู้ประกอบอาชีพเกี่ยวกับอัญมณีเครื่องประดับที่มีความต้องการ up skill reskill



IGJD EDUCENTER

โครงการเรียนฟรีรูปแบบออนไลน์

IGJD-EDUCENTER E-LEARNING PLATFORM OPEN ONLINE COURSE

สถาบันจักษุแพทย์แห่งประเทศไทย และทางออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
 พระนคร จัดทำโครงการ IGJD-Educenter e-Learning Platform Open Online
 Course โดยนำองค์ความรู้ ด้านเครื่องมือประดิษฐ์งานไม้ ในแต่ละด้านที่ทุกคนสามารถทำได้เป็น
 แหล่งการเรียนรู้ เพื่อประกอบอาชีพ หรือเพื่อเพิ่มเป็นความรู้ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อเผยแพร่
 องค์ความรู้ให้แก่ประชาชน นักศึกษา และบุคคลทั่วไปได้เรียนรู้ฟรี จำนวนวิชา 15 วิชา
 ครอบคลุมโครงการ 75 ไม้ดัด ทั้งด้านการเรียนการสอนได้ทำเป็นเลือกการสอนในรูปแบบคลิป
 วีดิโอ ซึ่งทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจและเข้าใจดังการนำไปใช้ โดยไม่จำเป็นต้องมี
 ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะ หรือเครื่องมือระดับที่สามารถเรียนรู้และฝึกฝนในกับคลิปรีดิโอการ
 สอนได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ผู้สนใจสามารถลงทะเบียนเรียนผ่านทางเว็บไซต์ ฟรี.




การใช้งาน IGJD-Educenter

สมัครสมาชิกหรือเข้าสู่ระบบ
www.igjd-educenter.com



เลือกใบดูกลที่ผู้เรียนต้องการศึกษา

เรียนให้ครบตามกลุ่มงานที่ผู้เรียนต้องการศึกษา

ศึกษาครบกลุ่มงานที่เลือกเรียนแล้ว สามารถกดขอรับ
ใบประกาศนียบัตรใบโปรไฟล์ของตนเองได้

สามารถรับใบประกาศนียบัตรแบบออนไลน์ได้
 ผ่านทางการกรอกข้อมูลตามใบขอรับของสถาบัน










www.igjd-educenter.com

เรียนฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย !!

IGJD EDUCENTER

โครงการเรียนรู้รูปแบบออนไลน์
Integrated e-Learning Platform Open Online Course
สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาพื้นที่ และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สแกน QR-CODE

รายละเอียดเพิ่มเติม
สัปดาห์ละ 1 ครั้ง หรือ เข้าดูแบบ

โครงสร้างกล่อง

* งานไม้ประกอบงาน

โครงสร้างกล่องแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงาน
* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษ

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

กล่องกระดาษแบบมีลิ้น

* งานไม้ประกอบงานแบบมีลิ้น

igjd@rmutp.ac.th igjd-educeneter.com 02 695 3777 da 424

IGJD RMUTP

สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาพื้นที่ 1881 ถนนพหลโยธิน แขวง ดอนเมือง กรุงเทพฯ 10800

ห้องปฏิบัติการที่ทันสมัยและพร้อมใช้งาน

๑. ห้องปฏิบัติการ Rp & scanner
๒. ห้องปฏิบัติการจัดแต่งประกอบ
๓. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
๔. ห้องปฏิบัติการฉีดแว็กซ์และแม่พิมพ์ยาง
๕. ห้องงานหล่อ
๖. ห้องปฏิบัติการงานฝังอัญมณีได้กลึงและงานแกะสลักลายโลหะ
๗. ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์อัญมณี
๘. ห้องปฏิบัติการเจียรไนพลอย
๙. ห้องปฏิบัติการชุบเคลือบผิว



มหาวิทยาลัยสีเขียวโลก (UI Green Metric World Universty)

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ ร่วมสนับสนุนนโยบายการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว และตระหนักถึงความสำคัญของการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม เพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนามหาวิทยาลัยสู่ความยั่งยืน จึงดำเนินภายใต้กรอบนโยบายดังนี้ ด้านพลังงานและเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ ด้านน้ำ ด้านของเสีย ด้านการขนส่ง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

มหาวิทยาลัยสีเขียว

ด้านพลังงานและเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ

- รมรชคใช้ไฟฟ้าอย่างประหยัด
- เพิ่มพื้นที่สีเขียว

ด้านการขนส่ง

- ใช้ยานพาหนะที่ใช้ไฟฟ้าแทนการใช้ยานพาหนะที่ใช้น้ำมันเชื้อเพลิง
- ร่วมนโยบาย Car free day ลดการใช้รถยนต์ส่วนตัวเพื่อลดมลพิษที่จะเกิดทางอากาศ
- ใช้รถสาธารณะ เพื่อลดการใช้พลังงานจากน้ำมันเชื้อเพลิงและลดมลพิษที่จะเกิดทางอากาศ
- รมรชคใช้พาหนะส่วนตัวร่วมกัน ทางเดียวกันไปด้วยกัน (Car sharing)

ด้านการจัดการของเสีย

- ใช้กระดาษเท่าที่จำเป็น
- ใช้แก้วส่วนตัว ลดการใช้แก้วกระดาษและพลาสติก
- ใช้ถุงผ้าแทนการใช้ถุงพลาสติก
- ใช้กระดาษ 2 หน้า
- ใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์
- จัดทำเอกสารการประชุมแบบไม่ใช้กระดาษ
- นำถุงและขวดพลาสติกกลับมาใช้ใหม่
- ใช้หนังสือและเอกสารประกอบการสอนแบบอิเล็กทรอนิกส์
- ลดการใช้กระดาษในการจัดทำหลักสูตร
- สนับสนุนการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ทำจากวัสดุจากธรรมชาติหรือของเหลือใช้
- คัดแยกขยะ เพื่อนำขยะที่สามารถใช้ได้ให้นำกลับมาใช้ใหม่

ด้านทรัพยากรน้ำ

- อนุรักษ์น้ำและการใช้น้ำอย่างประหยัด

ประกาศนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว

SAVE OUR PLANET!

จัดทำโดยสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ

f y LINE

การจัดหารายได้/บริการวิชาการ

๑. จัดหารายได้จากห้องปฏิบัติการต่าง ๆ ประกอบด้วย
 - บริการงานเลเซอร์เชื่อมท้าวเวสสุวรรณ
 - บริการงานเลเซอร์มาร์คสัญลักษณ์บนแก้ว
 - บริการงานเลเซอร์โล่ครีส์ตัลตราสัญลักษณ์ มทร.พระนคร
๒. จัดหารายได้จากการบริการสังคม
 - โครงการบริการสังคม เรื่อง การขึ้นตัวเรือนระดับพื้นฐาน
 - โครงการบริการสังคม เรื่อง ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ Enamel painting และ Extensive engraving
 - โครงการบริการสังคม เรื่อง ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการงานเครื่องประดับ (Jewelry Workshop)