

# รายงาน ผลการดำเนินงาน

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ  
(ปีการศึกษา 2566-2567)

นายวิเชียร มหาวัน

ผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย

และการออกแบบ



## บทสรุปผู้บริหาร

นายวิเชียร มหาวัน ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ เมื่อวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๗ โดยมีความตั้งใจว่าจะบริหารหน่วยงานให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์และพันธกิจ และนโยบายของมหาวิทยาลัย

รายงานผลการดำเนินงานของผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ปีงบประมาณ ๒๕๖๖-๒๕๖๗ ฉบับนี้ จัดทำขึ้นแสดงผลการดำเนินงานที่ผ่านมา เพื่อเป็นการขับเคลื่อนนโยบายไปสู่การปฏิบัติผ่านการดำเนินโครงการและการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ให้เป็นไปตามแผนบริหาร แผนการพัฒนา พร้อมทั้งรายงานคุณลักษณะและสมรรถนะที่พึงประสงค์ของผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี ฯ ประกอบด้วย

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลภาพรวม

ส่วนที่ ๒ แผนและผลสัมฤทธิ์ในการขับเคลื่อนนโยบาย แผนบริหาร และแผนการพัฒนา

ส่วนที่ ๓ คุณลักษณะและสมรรถนะ

ส่วนที่ ๔ Improvement Plan

## คำนำ

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ เป็นหน่วยงานใหม่จัดตั้งขึ้นตามนโยบายสภามหาวิทยาลัยมีขอบเขตการดำเนินงาน บทบาทหน้าที่ และโครงสร้างการทำงานเพื่อตอบสนองพันธกิจในการพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติมืออาชีพในอนาคต พร้อมรองรับการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ซึ่งเป็นหน่วยงานที่เทียบเท่าคณะ เพื่อให้สามารถดำเนินการต่างๆ ได้อย่างอิสระ และมีความคล่องตัวมากที่สุด โดยมุ่งหวังให้เป็นหน่วยงานที่เป็นศูนย์กลางทางด้านการส่งเสริมทักษะการทำงานด้านการออกแบบและผลิตอัญมณีและเครื่องประดับไทย ของนักศึกษา ผู้ประกอบการ บุคคลทั่วไปทั้งในและต่างประเทศและเป็นหน่วยงานที่รองรับ การวิเคราะห์ ตรวจสอบ รับรองอัญมณีและโลหะมี การออกแบบและผลิตอัญมณีและเครื่องประดับที่มุ่งเน้นหารายได้ จากการให้บริการต่อหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน โดยจะพึงพิงงบประมาณจากมหาวิทยาลัยเฉพาะในส่วนที่จำเป็นเท่านั้น

รายงานผลการปฏิบัติงาน ฉบับนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจักเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาการประเมินประสิทธิภาพ การบริหารงานของผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ทั้งนี้ขอขอบคุณทุกความร่วมมือและการสนับสนุนจากทุกหน่วยงานที่ให้ความร่วมมือร่วมใจในการสืบสานภารกิจของมหาวิทยาลัยให้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี

นายวิเชียร มหาวัน

ผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

ข้อมูลภาพรวม  
สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย  
และการออกแบบ

## ส่วนที่ ๑ ข้อมูลภาพรวม

### ๑ วิสัยทัศน์

เป็นสถาบันหลัก ทดสอบ วิเคราะห์ ออกแบบ ผลิต สร้างองค์ความรู้ และพัฒนานวัตกรรมแบบบูรณาการด้านอณูมณีและเครื่องประดับไทย ในระดับสากล

### ๒ พันธกิจ

- ๒.๑ ผลิตบุคลากรด้านอณูมณีและเครื่องประดับให้เป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ
- ๒.๒ ผลิตบุคลากรให้ได้มาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพของภาคอุตสาหกรรมอณูมณีและเครื่องประดับ
- ๒.๓ วิเคราะห์ ตรวจสอบ รับรองอณูมณีและโลหะมีค่า
- ๒.๔ วิจัยพัฒนาเทคนิคกระบวนการและเครื่องมือเครื่องจักรในภาคการผลิตอณูมณีและเครื่องประดับ
- ๒.๕ วิเคราะห์การตลาดและพัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์อณูมณีและเครื่องประดับ
- ๒.๖ การผลิตและส่งเสริมการผลิตอณูมณีและเครื่องประดับไทย
- ๒.๗ สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนด้านอณูมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

### ๓ วัตถุประสงค์

- ๓.๑ พัฒนาหลักสูตรแบบบูรณาการ เพื่อผลิตบุคลากรด้านอณูมณีและเครื่องประดับ
- ๓.๒ เป็นสถาบันทดสอบ วิเคราะห์และรับรองอณูมณี
- ๓.๓ วิจัย พัฒนา และสร้างสรรค์นวัตกรรมแบบบูรณาการด้านอณูมณีและเครื่องประดับ
- ๓.๔ สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และแลกเปลี่ยนนักศึกษาและบุคลากรของสถาบัน
- ๓.๕ เพื่อผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ด้านอณูมณีและเครื่องประดับ

### ๔ ศักยภาพความพร้อมของสถาบันอุดมศึกษา

ชั้นที่ ๑ แบ่งเป็นพื้นที่ดังนี้

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| ๑. ห้องปฏิบัติการงานเลเซอร์                        | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๒. ห้องปฏิบัติการพิมพ์ต้นแบบแว็กซ์สำหรับหล่อโดยตรง | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๓. ห้องประชุมขนาดเล็กความจุ ๖-๘ ที่นั่ง            | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๔. ห้องปฏิบัติการต้นแบบ RP สำหรับทำพิมพ์           | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๕. ห้องปฏิบัติการขัดแต่งประกอบ                     | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๖. ห้องปฏิบัติการฉีดแว็กซ์และแม่พิมพ์ยาง           | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๗. ห้องเตรียมงานหล่อ                               | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๘. ห้องปฏิบัติการงานหล่อ                           | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๙. ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์โลหะ                     | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๑๐. ห้องปฏิบัติการชุบเคลือบผิว                     | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๑๑. ห้องปฏิบัติการเจียรไนพลอย                      | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๑๒. ห้องน้ำชาย                                     | จำนวน ๒ ห้อง |
| ๑๓. ห้องน้ำหญิง                                    | จำนวน ๓ ห้อง |

ชั้นที่ ๒ มีพื้นที่ดังนี้

|                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| ๑. ห้องสำนักงาน                                           | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๒. ห้องประชุมขนาดเล็กความจุ ๖-๘ ที่นั่ง                   | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๓. ห้องผู้อำนวยการ                                        | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๔. ห้องพักอาจารย์                                         | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๕. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์                              | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๖. ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์อัญมณี                          | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๗. ห้องปฏิบัติการงานฝังอัญมณีได้ก่ล้องและงานแกะสลดลายโลหะ | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๘. ห้องน้ำชาย                                             | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๙. ห้องน้ำหญิง                                            | จำนวน ๒ ห้อง |

ชั้นที่ ๓ แบ่งเป็นพื้นที่ดังนี้

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| ๑. ห้องประชุมขนาดกลาง ๒๐-๓๐ ที่นั่ง | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๒. ห้องเรียนความจุ ๑๕-๒๕ คน         | จำนวน ๓ ห้อง |
| ๓. ห้องน้ำชาย                       | จำนวน ๑ ห้อง |
| ๔. ห้องน้ำหญิง                      | จำนวน ๒ ห้อง |

# โครงสร้างหน่วยงาน

## สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

### สำนักงานผู้อำนวยการสถาบันฯ

๑๘

#### งานบริหารทั่วไป

๘

- สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์
- บริหารงานบุคคล
- พัสดุและครุภัณฑ์ อาคาร
- แผนและงบประมาณ
- เอกสารสื่อสิ่งพิมพ์
- การเงินและบัญชี
- การจัดประชุม
- บริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
- อำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานและประสานภายในหน่วยงาน
- ประกันคุณภาพการศึกษา
- วิจัยและพัฒนา

#### งานออกแบบและผลิตอัญมณีเครื่องประดับ

๖

- วิเคราะห์ ตรวจสอบ รับรองอัญมณีและโลหะมีค่า
- งานออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์
- งานสร้างต้นแบบ
- งานเลเซอร์
- งานหล่อ
- งานปั๊มขึ้นรูป
- งานชุบเคลือบผิว
- งานฝังและเจียรไน
- งานอัญมณีและเครื่องประดับไทย
- เผยแพร่และถ่ายทอดเทคโนโลยี
- บริการวิชาการ
- ออกแบบภาพ ฉากและตัวอักษร
- เขียนภาพ ปั้นภาพ และจำลองภาพ

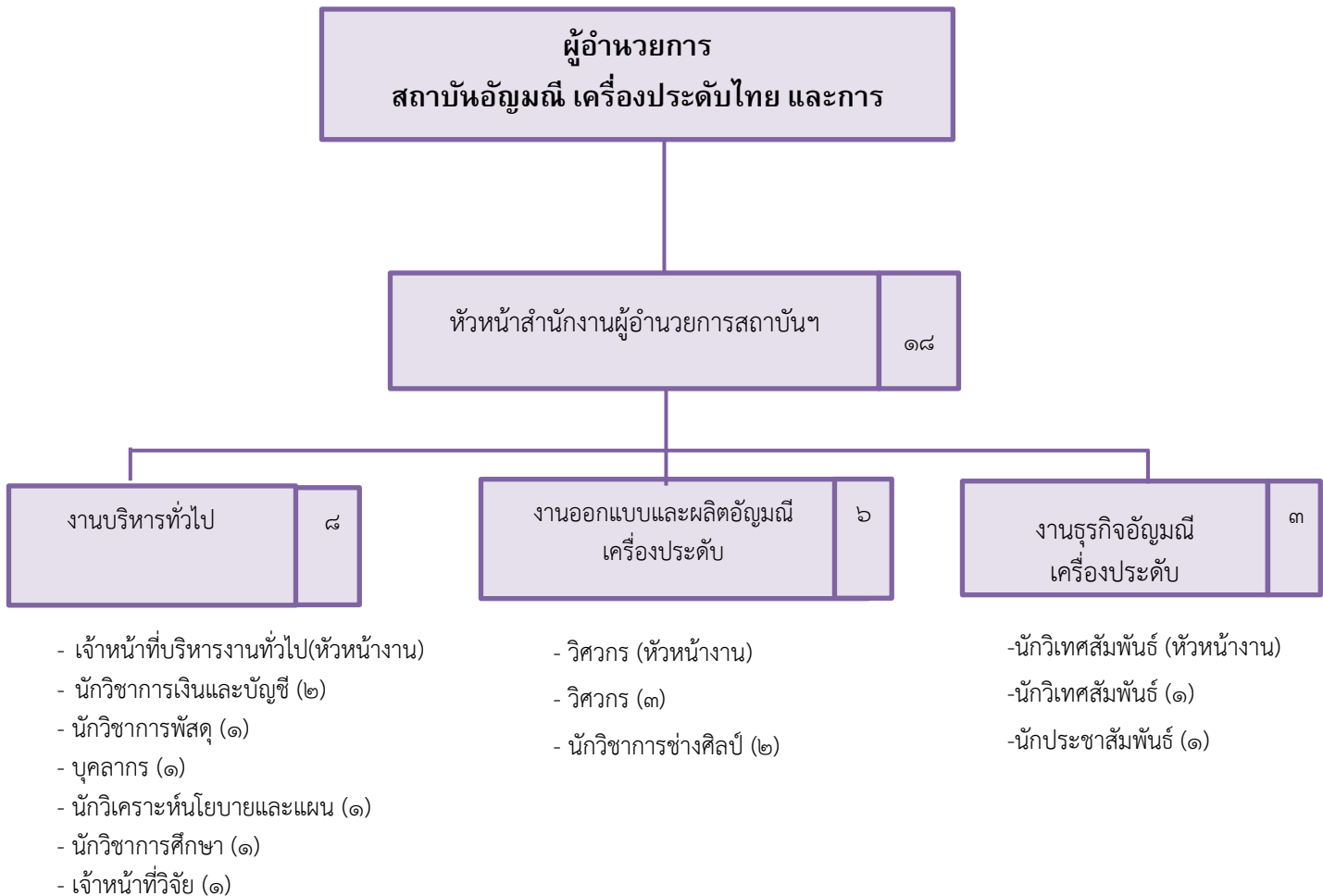
#### งานธุรกิจอัญมณีเครื่องประดับ

๓

- ธุรกิจสัมพันธ์ การตลาด
- พัฒนาธุรกิจ
- ลิขสิทธิ์และสิทธิบัตร
- วิเทศสัมพันธ์
- ฝึกอบรม
- ประชาสัมพันธ์
- จัดแสดงผลงานและสินค้า
- ส่งเสริม UBI และ SME
- สร้างแบรนด์สินค้า
- ออกใบรับรอง

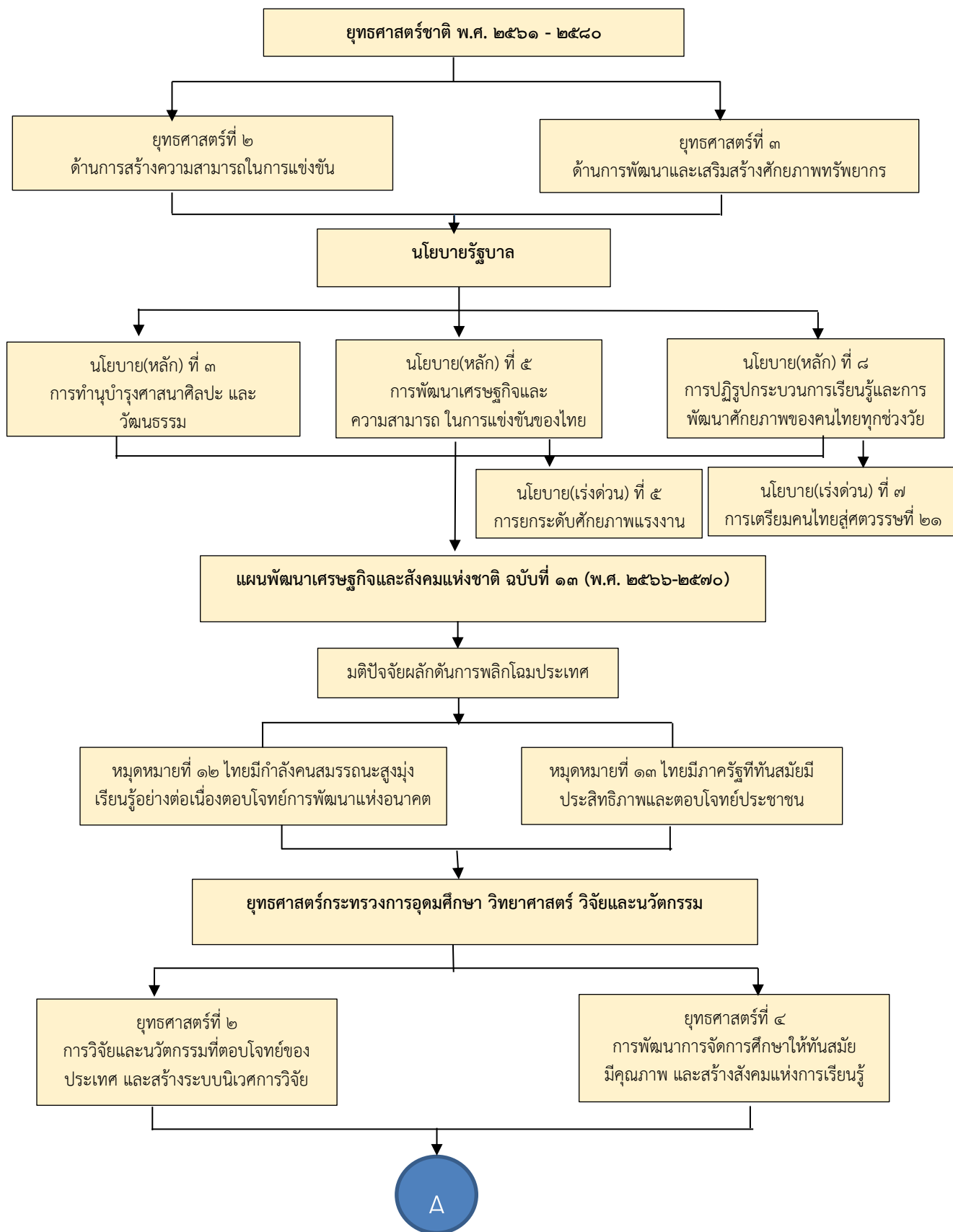
ภาพประกอบที่ ๑ โครงสร้างการแบ่งส่วนงานภายในของสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

## โครงสร้างการบริหาร



ภาพประกอบที่ ๒ โครงสร้างการบริหารภายในของสถาบันอณุมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

## ผังยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ





ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ ๑  
มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยี  
เชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับ  
เศรษฐกิจและสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ ๒  
สร้างความเข้มแข็งของ  
มหาวิทยาลัยฯ ตอบรับ  
การเปลี่ยนแปลง

ยุทธศาสตร์ที่ ๓  
พัฒนาการบริการ  
วิชาการและ พัฒนา  
อาชีพอย่างมีคุณภาพ

ยุทธศาสตร์สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

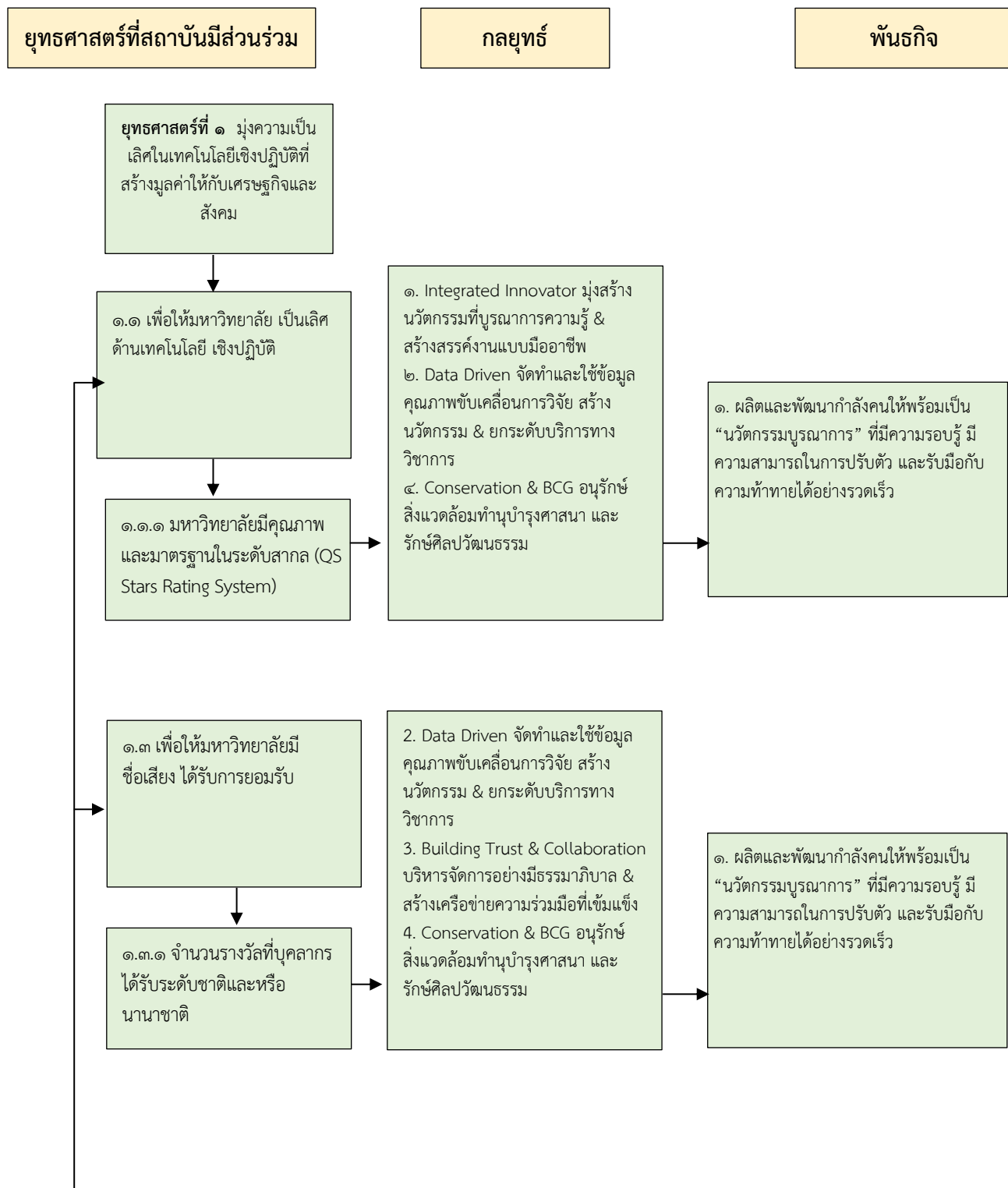
วิสัยทัศน์

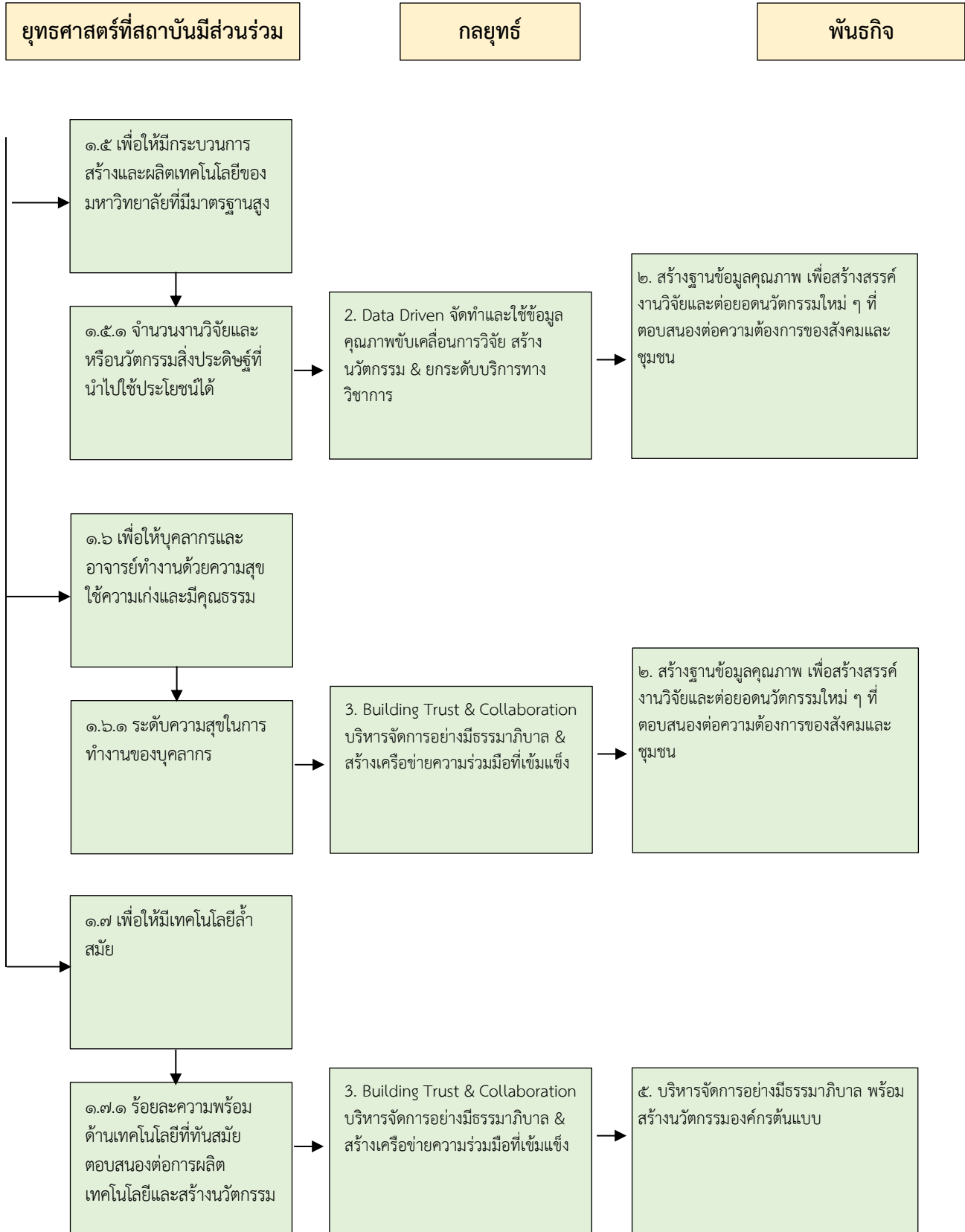
เป็นสถาบันหลัก ทดสอบ วิเคราะห์ ออกแบบ ผลิต สร้างองค์ความรู้ และพัฒนานวัตกรรมแบบบูรณาการด้านอัญมณี  
และเครื่องประดับไทย ในระดับสากล

พันธกิจ

๑. ผลิตบุคลากรด้านอัญมณีและเครื่องประดับให้เป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ
๒. ผลิตบุคลากรให้ได้มาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพของภาคอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับ
๓. วิเคราะห์ ตรวจสอบ รับรองอัญมณีและโลหะมีค่า
๔. พัฒนาเทคนิคกระบวนการและเครื่องมือเครื่องจักรในภาคการผลิตอัญมณีและเครื่องประดับ
๕. วิเคราะห์การตลาดและพัฒนาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อัญมณีและเครื่องประดับ
๖. การผลิตและส่งเสริมการผลิตอัญมณีและเครื่องประดับไทย
๗. สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนด้านอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

## ผังยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ





ยุทธศาสตร์ที่สถาบันมีส่วนร่วม

กลยุทธ์

พันธกิจ

