



สรุปการดำเนินงานโครงการ

งบประมาณรายจ่าย งบประมาณเงินรายได้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ชื่อโครงการ ศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

หน่วยงาน สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

ผู้ประสานงานโครงการ นางสาวรัฐชลิย์ ทวีชัย

เบอร์ติดต่อ 02 665 3777 ต่อ 4214.

คำชี้แจง เมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จ

1. หน่วยงานรายงานผลการดำเนินงาน สถานะการดำเนินงานโครงการ และดัชนีชี้วัดโครงการที่ได้รับ การจัดสรรงบประมาณ ในระบบงาน BPM (บันทึกให้ครบทุกขั้นตอน) ภายในวันที่ 3 ของทุกเดือน
2. หน่วยงานจัดทำสรุปรายงานผลโครงการฯ ตามแบบฟอร์มสรุปการดำเนินงานโครงการฯ และส่งมายัง กองนโยบายและแผน จำนวน 1 ชุด ภายใน 30 วัน นับถัดจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ
3. หน่วยงาน เผยแพร่ไฟล์รายงานโครงการฉบับสมบูรณ์ทางเว็บไซต์ของหน่วยงาน เพื่อสะดวก ในการตรวจสอบและสืบค้น โดยไม่ต้องส่งเล่มรายงานผลโครงการฉบับสมบูรณ์ ให้กองนโยบายและแผน

สรุปการดำเนินงานโครงการงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2566

1. ชื่อโครงการ ศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

2. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

3. แผนงาน

3.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ

3.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0

3.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

โครงการ IGJD – educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform Open Online Course

3.4 แผนงานบูรณาการ

มีการบูรณาการร่วมกับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

4. การดำเนินการตามแผนปฏิบัติการประจำปี

ได้รับความสอดคล้องตามแผนปฏิบัติการประจำปี.....

ขอบรรจุเพิ่มเข้าแผนปฏิบัติการระหว่างปีงบประมาณ

ขอปรับแผนปฏิบัติการ จำแนกเป็น

ปรับเฉพาะแผนการดำเนินงาน

ปรับเฉพาะแผนการเบิกจ่าย

ปรับทั้งแผนการดำเนินงานและแผนการเบิกจ่าย

โปรดระบุเลขหนังสือที่ขออนุมัติปรับแผน

หนังสือสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ เลขที่ อว0652.30/010 วันที่ 18 มกราคม 2566 เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการจัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

5. สอดคล้องตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566- 2570)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยีเชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจและสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเข้มแข็งของมหาวิทยาลัยฯ ตอบรรรับการเปลี่ยนแปลง

ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยฯ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ (ตามที่ได้เสนอของบประมาณหรือตามแบบ ง.6)

1. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้งานเครื่องประดับโบราณ รูปแบบ การออกแบบ เทคนิค ตลอดจนการใช้งาน เครื่องประดับโบราณ
2. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้จากสถานที่ตนศึกษามาพัฒนาตนเอง จากการทำกิจกรรม เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงงานเครื่องประดับโบราณที่กำลังจะใกล้สูญหาย ให้สืบสาน คงอยู่ต่อไป
4. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย

7. วันและสถานที่ดำเนินการโครงการ

วันที่ดำเนินโครงการ 27 มกราคม 2566 สถานที่ดำเนินโครงการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

รูปแบบการดำเนินงาน Onsite Online แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

งบประมาณโครงการ (บาท)

แหล่งเงิน	ได้รับจัดสรร	ใช้จ่ายจริง	คงเหลือ
1. งบประมาณรายจ่ายประจำปี	-	-	-
2. งบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2566	19,950	19,950	0
3. งบประมาณภายนอก/อื่น ๆ (โปรดระบุ)	-	-	-

8. สรุปการดำเนินโครงการ

1) กิจกรรมที่ดำเนินการตามวัตถุประสงค์โครงการ

การศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา เข้าชมนิทรรศการ เครื่องทองอยุธยา รับฟังการบรรยายความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานทองโบราณแต่ละประเภทและ ชมวีดิทัศน์การถ่ายทอดองค์ความรู้ งานทองสกุลช่าง กระบวนการขึ้นรูปตัวเรือนงานทองเทคนิคเชิงช่างแบบโบราณ ให้ผู้เข้าร่วมนำความรู้ที่ได้มาร่วมสรุป ในแต่ละงานที่ตนสนใจนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อที่จะได้สร้างสรรค์ผลงานต่อไป
- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดแสดงนิทรรศการทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี และความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ข้าวของเครื่องใช้ในรัชกาลที่4 แต่ละประเภทเช่น ตู้ไม้ที่ถูกเขียนด้วยงานลายรดน้ำ งานปิดทอง งานประดับกระจกทอง งานหล่อสำริด ฯ รวมไปถึงนิทรรศการที่บอกเล่าเรื่องราววิถีชีวิตของผู้คนในสมัยอยุธยาไว้เป็นอย่างดี

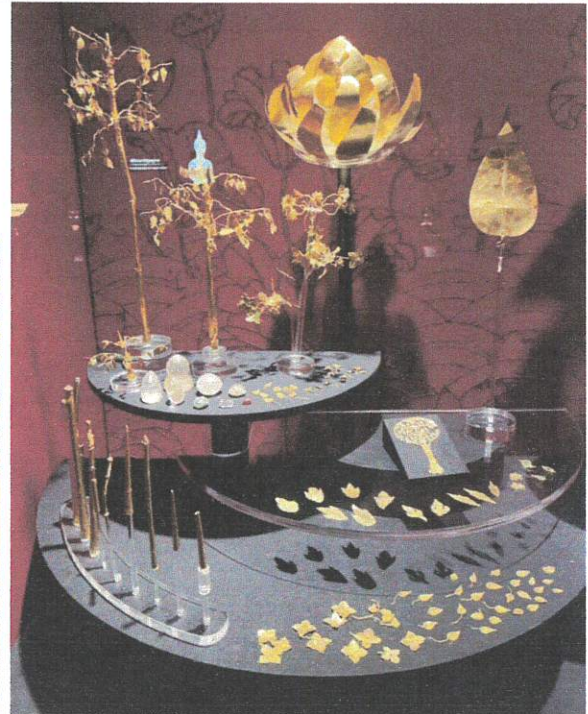
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตามกลุ่มเป้าหมาย

ผู้เข้าร่วมโครงการ ตามกลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ			คิดเป็น ร้อยละ
		จำนวน (คน)			
		ชาย	หญิง	รวม	
1. ผู้บริหาร					
2. อาจารย์	2	1	1	2	8
3. บุคลากร	1	1	0	1	4
4. นักศึกษา	22	7	15	22	88
5. ศิษย์เก่า					
6. บุคคลภายนอก					
7. หน่วยงาน/องค์กร					
8. อื่นๆ (ระบุ)					
รวม				25	100

หมายเหตุ หากโครงการสามารถแยกเพศผู้เข้าร่วมได้ โปรดระบุ หากไม่สามารถระบุได้ให้ใส่จำนวนรวมของผู้เข้าร่วมโครงการ

- 2) ปัญหา อุปสรรคในการจัดโครงการ หรือกรณีดำเนินโครงการไม่ตรงตามกำหนด
ไม่มี
- 3) ภาพกิจกรรมของโครงการ





9. ตัวชี้วัดความสำเร็จตามค่าเป้าหมายของ โครงการ

ตัวชี้วัดของโครงการ	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. จำนวนโครงการบูรณาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร	1	1

10. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการที่มีผลการดำเนินงานสอดคล้องหรือสามารถตอบตัวชี้วัดของแผน

- 1) ตัวชี้วัดตามค่าเป้าหมายของแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ตัวชี้วัดตามแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
จำนวนโครงการบูรณาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร	1	1

- 2) ตัวชี้วัดตามค่าเป้าหมายของยุทธศาสตร์จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566
โปรดเลือก ผลผลิตที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย
ประจำปี กรณีโครงการในงบประมาณรายจ่ายเท่านั้น

- 2.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
โครงการตาม ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (โปรดระบุ)

ดัชนีชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงคุณภาพ : โครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ 85	
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อ ประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 90	
3. เชิงเวลา : จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี	ร้อยละ 85	

- 2.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต*

โครงการพัฒนาและผลผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0 : พัฒนาและ
ผลิตรากำลังคนเพื่อรองรับประเทศไทย 4.0 Cluster Digital and Robotics ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้รับ
จัดสรรเป็นงบลงทุน (โปรดระบุ)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้ารับบริการ	100 คน	
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ร้อยละ 80	

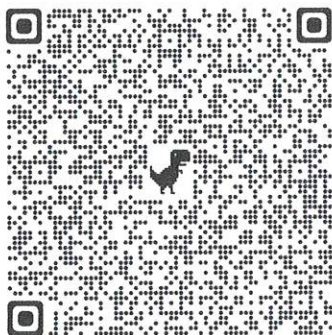
- 2.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

โครงการ IGJD - educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning
Platform Open Online Course ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (โปรดระบุ)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : จำนวนผู้ใช้ประโยชน์จาก e-Learning Platform	300 คน	
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ 85	

11. หน่วยงานอัฟโพลด์ไฟล์เล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ที่หน้าเพจของหน่วยงาน

หน้าเว็บสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ <https://igid.rmutp.ac.th/> >
องค์ความรู้ > องค์ความรู้งานศิลปวัฒนธรรม > ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม > โครงการ
ศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ



ลงชื่อ (.....)

นางสาวรัฐชลิย์ ทวีชัย

หัวหน้าสาขาวิชาอัญมณีรังสรรค์

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02 665 3777 ต่อ 4214

โทรศัพท์มือถือ....062 828 2622...

E-mail address...warunchara.e.t@rmutp.ac.th

ลงชื่อ (.....)

นายวิเชียร มหาวัน

รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เลขรับ..... 785
วันที่ 20 ม.ค. 2566
เวลา 16.00 น.

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
กองนโยบายและแผน
รับที่..... 060
วันที่ ๑๕ ม.ค. ๒๕๖๖
เวลา.....

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร
รับที่..... ๑๓๓
วันที่ ๑๑ ม.ค. ๒๕๖๖
เวลา..... ๑๕.๑๕ น.

ส่วนราชการ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ งานบริหารทั่วไป โทร. ๕๒๑๔

ที่ อว ๐๖๕๒.๓๐/๐๑๐

วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการจัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

เรียน อธิการบดี ผ่านรองอธิการบดีฝ่ายการเงินและการคลัง ผู้อำนวยการกองคลัง/รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน และกายภาพ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน และรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร วิจัยและพัฒนานวัตกรรม

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้มอบหมายให้สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ดำเนินการจัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ โดยวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้งานเครื่องประดับโบราณ รูปแบบ การออกแบบ เทคนิค ตลอดจนการใช้งาน เครื่องประดับโบราณ นั้น

ในการนี้ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ขออนุมัติจัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ ในวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๕ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีรายละเอียดตามโครงการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติเปลี่ยนแปลงรายจ่ายของโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณดังนี้

จากเดิม	เปลี่ยนเป็น
โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ
๑. ค่าตอบแทน รวม ๔,๕๐๐ บาท	๑. ค่าตอบแทน -
๒. ค่าใช้สอย รวม ๑๕,๖๐๐ บาท	๒. ค่าใช้สอย รวม ๑๙,๙๕๐ บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐ บาท	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๙,๙๕๐ บาท

๒. อนุมัติจัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ จำนวนเงิน ๑๙,๙๕๐ บาท (หนึ่งหมื่นเก้าพันเก้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ในวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (เอกสารหมายเลข ๑)

๓. อนุมัติรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ
จำนวน ๒๕ คน (เอกสารหมายเลข ๒)

๔. อนุมัติให้ นางสาวณิชฐา วิชัยดิษฐ์ ตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสถาบันอัญมณีฯ
เป็นผู้ยืมเงินทรงจ่าย จำนวนเงิน ๙,๔๕๐ บาท (เก้าพันสี่ร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

๕. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม
เครื่องประดับไทยโบราณ (เอกสารหมายเลข ๓)


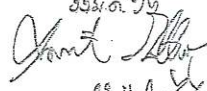

(นายวีเชียร มหาวิน)

รักษาราชการแทน


ผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

1301 สอ.กท.

เห็นชอบตามที่ขอเสนอที่ สอ.กท. ๑๖๓๖/๒๕๖๖
เรื่องขออนุมัติ สอ.กท. ๑๖๓๖/๒๕๖๖ เพื่อไปศึกษาดูงาน
ตามข้อ ๑-๕ และลงนามในคำสั่งหัวหน้าส่วนราชการ
๑๖๑๐๑๖๓๖๖


๑๖ ม.ค. ๖๖

๑๖ ม.ค. ๖๖

เห็นชอบตามที่ขอเสนอที่ สอ.กท. ๑๖๓๖/๒๕๖๖
เรื่องขออนุมัติ สอ.กท. ๑๖๓๖/๒๕๖๖ เพื่อไปศึกษาดูงาน
ตามข้อ ๑-๕ และลงนามในคำสั่งหัวหน้าส่วนราชการ
๑๖๑๐๑๖๓๖๖


๑๖ ม.ค. ๖๖


๑๖ ม.ค. ๖๖



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองนโยบายและแผน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทร. ๖๖๑๒

ที่ อว ๐๖๕๒.๑๘/

วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการจัดโครงการศึกษาคุณงานด้านศิลปวัฒนธรรมเครื่องประดับไทยโบราณ (ต่อ)

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

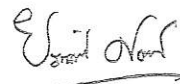
ด้วย สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมงบรายจ่ายอื่น โครงการศึกษา คุณงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ วงเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท นั้น ในการนี้ เพื่อให้การดำเนิน โครงการฯ มีประสิทธิภาพ สอดคล้อง ขออนุมัติ ดังนี้

๑. ขออนุมัติปรับแผนปฏิบัติราชการ รายละเอียดงบประมาณ และขออนุมัติดำเนินโครงการฯ ดังนี้

จากเดิม	เปลี่ยนเป็น
๑. ดำเนินโครงการ ในเดือน ม.ค. ๖๖ ณ กรุงเทพมหานครหรือในเขตปริมณฑล	๑. ดำเนินโครงการฯ ในวันที่ ๒๗ ม.ค. ๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๒. รายละเอียดงบประมาณ วงเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท - ค่าตอบแทน ๔,๕๐๐ บาท - ค่าใช้สอย ๑๕,๖๐๐ บาท	๒. รายละเอียดงบประมาณ วงเงิน ๑๙,๙๕๐ บาท - ค่าใช้สอย ๑๙,๙๕๐ บาท

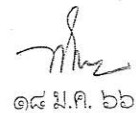
๒. ขออนุมัติดัง สอดคล้อง เสนอตามข้อ ๓ - ๕ และโปรดลงนามเอกสารตามข้อ ๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาเสนอ ร่องอมทร.ฝ่ายวางแผนฯ เพื่อโปรดทราบและพิจารณาเสนอ อมทร. (ผ่านร่องอมทร.ฝ่ายการเงินฯ, และกค.สอ.) เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติดัง สอดคล้อง เสนอ และมอบ กนผ. ปรับแผนปฏิบัติราชการฯ ต่อไป



(ว่าที่ ร.ต.ยรรวัฒน์ ศตทลธรรัตน์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ


๑๘ ม.ค. ๖๖

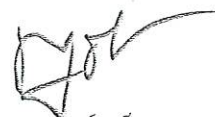
เรียน ร่องอมทร.ฝ่ายวางแผนฯ

เพื่อโปรดทราบและพิจารณาเสนอ อมทร. (ผ่านร่องอมทร.ฝ่ายการเงินฯ, และกค.สอ.) เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติดัง สอดคล้อง เสนอ และมอบ กนผ. ปรับแผนปฏิบัติราชการฯ ต่อไป



ผอ.กนผ.

๑๙ ม.ค. ๖๖



(นายฤกษ์ม์ เจ็ดวรรณะ)

รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและกายภาพ

๒๐ ม.ค. ๖๖

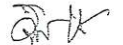
เรียน ผอ.กค. (ผ่านงาน งปม.)

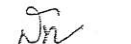
เห็นควรเสนอ อมท. เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติการขอปรับ
เปลี่ยนระยะเวลาและรายละเอียดงบประมาณและขออนุมัติดำเนิน
โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

จากเดิม	เปลี่ยนเป็น
๑. ดำเนินโครงการ เดือน มกราคม ๒๕๖๖ ณ กรุงเทพมหานครหรือ ในเขตปริมณฑล	ดำเนินโครงการ วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยาและพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติจันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๒. รายละเอียดงบประมาณ วงเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท - ค่าตอบแทน ๔,๔๐๐ บาท - ค่าใช้สอย ๑๕,๖๐๐ บาท	๓. รายละเอียดงบประมาณ วงเงิน ๑๙,๙๕๐ บาท - ค่าใช้สอย ๑๙,๙๕๐ บาท

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติดัง สอญ.เสนอข้อ ๑-๔ และลงนามตาม

ข้อ ๕


๒๓ ม.ค. ๖๖


๒๓ ม.ค. ๖๖

วณ. ร.๖๕. รังสรรค์ การ <๐๐๙> ๒๓ ม.ค. ๖๖
โปรดพิจารณาอนุมัติปรับแผนโครงการศึกษาดูงานด้าน
ศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ จำนวนเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

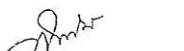
๒๓ ม.ค. ๖๖
๒๓ ม.ค. ๖๖

เรียน อธิการบดี ผ่าน รองฯ ฝ่ายการเงินฯ และผชฯ ฝ่ายการเงินฯ /

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติปรับแผนโครงการศึกษาดูงานด้าน
ศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ จำนวนเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

จากเดิม	เปลี่ยนเป็น
๑. ดำเนินโครงการ เดือนมกราคม ๒๕๖๖ ณ กรุงเทพมหานคร หรือใน เขตปริมณฑล	๑. ดำเนินโครงการ วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ เจ้าสามพระยา และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๒. จำนวนเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท ๒.๑ ค่าตอบแทน ๔,๔๐๐ บาท ๒.๒ ค่าใช้สอย ๑๕,๖๐๐ บาท	๒. จำนวนเงิน ๑๙,๙๕๐ บาท ๒.๑ ค่าใช้สอย ๑๙,๙๕๐ บาท

หากเห็นชอบโปรดอนุมัติและลงนามตามข้อ ๑- ๕ และมอบ กนผ.
ดังเสนอ


ผอ.กค.

๒๓ ม.ค. ๖๖

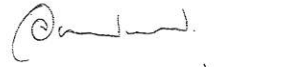
พี่ อธิการบดี ผ่านรองฯ ฝ่ายการเงินฯ
โปรดพิจารณาอนุมัติ และมอบฯ สอ


๒๓ ม.ค. ๖๖


อัยการบดี

โปรดพิจารณาอนุมัติ พ: ๖๐๐

ตัวเงิน


๒๓ ม.ค. ๖๖
รองฯ ฝ่ายการเงินฯ

อนุมัติและมอบ


๒๓ ม.ค. ๖๖



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แบบเสนอขอโครงการ

หน่วยงาน สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

๑. ชื่อโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

๒. ลักษณะโครงการ

- การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)
- การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือเชิงปฏิบัติการ
- การดูงาน การฝึกศึกษา
- การจัดงาน การจัดนิทรรศการ
- การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ
- การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี
- การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ
- อื่น ๆ

๓. แหล่งงบประมาณ

- งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
- งบประมาณรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖
- งบประมาณอื่นๆ.....โปรดระบุ.....

๔. แผนงาน

๔.๑ แผนงานพื้นฐาน

- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลผลิต ผลงานบริการวิชาการ
- ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๔.๒ แผนงานบูรณาการ

แผนบูรณาการเน้นการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

๔.๓ แผนงานยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสืบสานอย่างยั่งยืน

๕. ยุทธศาสตร์ชาติ

- ข้อ ๒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ ๒๓)
- ข้อ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ ๑๑ หรือข้อ ๑๒)

๖. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

- ข้อ ๑๑ ศักยภาพคนตลอดชีวิต
- ข้อ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้
- ข้อ ๒๓ การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

๗. แผนการปฏิรูปประเทศ

- ๑ ด้านการศึกษา
- ๒ ด้านเศรษฐกิจ
- ๓ ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน

๘. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสีงแวดล้อมอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

๙. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ ระบบกลไกการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

๑๐. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

- กลยุทธ์ ๔.๑.๑.๑ มีระบบกลไกการสร้างตระหนักและแรงจูงใจแก่นักศึกษา บุคลากรในการอนุรักษ์พัฒนาและการทำงานนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

- กลยุทธ์ ๔.๑.๑.๒ พัฒนาศักยภาพของบุคลากรในการดำเนินโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร

- กลยุทธ์ ๔.๑.๑.๓ สนับสนุนกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่ร่วมกับสังคม ชุมชน และองค์กร

๑๑. หลักการและเหตุผล

ตามที่สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ได้มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษา และบุคคลภายนอกได้เรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้กำหนดแผนฯ การพัฒนาบุคลากรและนักศึกษา เพื่อเพิ่มศักยภาพในการออกแบบและผลิตเครื่องประดับไทยได้ตรงตามความต้องการของตลาดนั้น จึงจำเป็นต้องดำเนินการหาแนวทางการพัฒนาเครื่องประดับอัญมณีโบราณ ให้ออกมามีรูปแบบที่หลากหลายและมีความสวยงามมากยิ่งขึ้น ในวงการอุตสาหกรรมเทคโนโลยีผลิต อัญมณีและ เครื่องประดับโบราณ มีการพัฒนาให้ทันสมัยขึ้นทำให้กระบวนการผลิตนั้นมีความง่ายต่อการการผลิตและทำให้อัญมณีและ เครื่องประดับมีคุณภาพสมบูรณ์และวิจิตรงดงามมากขึ้น

ดังนั้น ทางสถาบันอันอัญมณีฯ ได้เห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่สนใจในประวัติศาสตร์เครื่องประดับไทย เทคนิคการผลิต ประเภทหรือ ลักษณะของเครื่องประดับไทยโบราณ ในประเทศไทย และสายสกุลช่างไทย ให้มีความรู้ความสามารถในด้านการออกแบบ และผลิตเครื่องประดับไทยโบราณซึ่งเป็นอีกแนวทางในการพัฒนาองค์ความรู้ ตลอดจนการอนุรักษ์ การเผยแพร่ และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาไทย จึงได้ดำเนินการจัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมโบราณสถานและโบราณวัตถุเพื่อเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรม ตามแหล่งสถานที่ต่างๆ ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จะสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตประจำวัน และช่วยสะท้อนให้เห็นถึง อัตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะเป็ประโยชน์ต่อตัวบุคลากรและนักศึกษาในการที่จะพัฒนาความรู้และความเข้าใจ เกี่ยวกับสายงานเครื่องประดับ และตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและส่งเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์

๑๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้งานเครื่องประดับโบราณ รูปแบบ การออกแบบ เทคนิค ตลอดจนการใช้งาน เครื่องประดับโบราณ
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้จากสถานที่ต้นศึกษามาพัฒนาตนเอง จากการทำกิจกรรม เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน
๓. เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงงานเครื่องประดับโบราณ ที่กำลังจะใกล้สูญหาย ให้สืบสานคงอยู่ต่อไป
๔. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย

๑๓. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

- บูรณาการกับคณะวิชา/หน่วยงาน ระบุคณะวิศวกรรมศาสตร์.....
- บูรณาการกับสาขาวิชา ระบุสาขาวิชาวิศวกรรมการผลิตเครื่องประดับ.....
- องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ (ถ้ามี) ได้แก่

๑๔. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน คน
๑๔.๑ บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ - นักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	๒๕ คน ✓
๑๔.๒ บุคลากรร่วมโครงการ - คณะกรรมการดำเนินโครงการ	๕ คน ✓
รวมทั้งสิ้น	๓๐ ✓

๑๕. สถานที่จัดโครงการ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑๖. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

๑๗. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. ๒๕๖๕			พ.ศ. ๒๕๖๖									
	ไตรมาส ๑			ไตรมาส ๒			ไตรมาส ๓			ไตรมาส ๔			
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑. การวางแผนปฏิบัติงาน													
๑.๑ ตรวจสอบยอดนักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการให้สอดคล้องกัน		↔											
๑.๒ ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน		↔											
๒. การดำเนินงาน													
๒.๑ จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติ			↔										
๒.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการ			↔										
๒.๓ ประสานแจ้งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ			↔										
๒.๔ ดำเนินการตามแผน				↔									
๒.๕ ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง				↔									
๓. การติดตามและการประเมินผล													
๓.๑ นำส่งเล่มสรุปโครงการ					↔								

๑๘. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
					↔							

(โปรดแนบแผนปฏิบัติการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

๑๙. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

งบประมาณ

๑. ค่าใช้สอย	รวม ๑๙,๙๕๐ บาท	
ค่าอาหารเช้า (๓๐ คน x ๙๕ บาท x ๑ มื้อ)		๒,๘๕๐ บาท
ค่าอาหารกลางวัน (๓๐ คน x ๑๕๐ บาท x ๑ มื้อ)		๔,๕๐๐ บาท
ค่าอาหารว่าง (๓๐ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ)		๒,๑๐๐ บาท
ค่าเช่าเหมารถตู้พร้อมน้ำมันเชื้อเพลิง (๓ คัน x ๓,๕๐๐ บาท x ๑ วัน)		๑๐,๕๐๐ บาท

รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๑๙,๙๕๐ บาท

(หนึ่งหมื่นเก้าพันเก้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถ่ายโอนค่าใช้จ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

๒๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

๒๐.๑ ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

๑) ผู้เข้ารับการอบรมมีทักษะพัฒนาตนเองไปสู่การเป็นผู้เชี่ยวชาญในอนาคต ส่งเสริมให้องค์กรบรรลุพันธกิจขององค์กร

๒) องค์กรมีความรู้ด้านการออกแบบเครื่องประดับไทยโบราณ ถูกรวบรวมเป็นองค์ความรู้ที่สามารถถ่ายทอดได้จากสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ

๒๐.๒ ผลลัพธ์ (Outcome)

๑) การเตรียมความพร้อมในการบริการวิชาการ และส่งเสริมการดำเนินงานตามพันธกิจขององค์กร

๒๐.๓ ผลผลิตของโครงการ (Output)

๑) สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภายใน

๒) ผู้เข้าร่วมสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับบุคคลภายนอกในเชิงบริการวิชาการ

๒๑. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองดัชนีชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

๒๑.๑ สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จตามแผนปฏิบัติการ ระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๑. จำนวนองค์ความรู้ที่นำมาพัฒนาการปฏิบัติงานจริงของหน่วยงานอย่างเห็นผลเป็นรูปธรรม
จำนวน องค์ความรู้ ไม่น้อยกว่า ๓ องค์ความรู้

๒๑.๒ สอดคล้องกับดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑. จำนวนผู้รับบริการ จำนวน ๒๕ คน

๒. ความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐)

๒๑.๓ ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตาม
ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.-..... ดังนี้

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
๑. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	๘๖
๒. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการ วิชาการ	ร้อยละ	๘๕
๓. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา ๑ ปี <input type="checkbox"/> สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา ๑ ปี <input type="checkbox"/> ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา ๑ ปี	ร้อยละ	๑๕


๒๑.๔ ผลผลิต:ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินการตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จตาม
ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.-..... ดังนี้

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
๑. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <input type="checkbox"/> มีการเผยแพร่ <input type="checkbox"/> ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	๘๕
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายใน ระยะเวลา ๑ ปี	ร้อยละ	๘๕

หมายเหตุ โปรดส่งรายงานผลฉบับสมบูรณ์ภายใน ๓๐ วัน นับจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ


๒๒. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ – สกุล นางสาววรัญชลิย์ ทวีชัย ตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาอุดมศึกษาศาสตร์
เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๔๒๑๔ โทรศัพท์มือถือ ๐๖๒ ๘๒๘ ๒๖๒๒
E-mail address waruncharee.t@rmutp.ac.th

ลงชื่อ  ผู้เสนอโครงการ

(นางสาววรัญชลิย์ ทวีชัย)

วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๖

ลงชื่อ  หัวหน้าหน่วยงาน

(นายวิเชียร มหาวัน)

วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๖

กำหนดการ

โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

วัน-เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
๐๖.๓๐-๐๘.๓๐น.	เดินทางจากสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มทร.พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	
๐๘.๓๐-๐๙.๓๐น.	รับประทานอาหารเช้า	
๐๙.๓๐-๑๑.๓๐น.	ศึกษาข้อมูล ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	รับประทานอาหารว่าง
๑๑.๓๐-๑๓.๐๐น.	รับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐-๑๓.๓๐น.	เดินทางจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ไปยัง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม	
๑๓.๓๐-๑๖.๐๐น.	ศึกษาข้อมูล ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	รับประทานอาหารว่าง
๑๖.๐๐-๑๘.๐๐น.	เดินทางกลับสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มทร.พระนคร โดยสวัสดิภาพ	

หมายเหตุ : ๑. พักรับประทานอาหารว่างเวลา ๑๐.๓๐ น. และ ๑๔.๓๐ น.
๒. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม

Coat

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทเกษม

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

อาจารย์ และเจ้าหน้าที่

๑. อาจารย์วรัญชสิทธิ์ ทวีชัย
๒. อาจารย์จินต์จิ สหรัตนพันธ์
๓. นายอัครเดช ดิษฐประสพ

นักศึกษา

๑. นางสาวศรียาพัตร แก่นจำปา
๒. นางสาวจันทร์จิรา จันทรา
๓. นายชินภัทร ธรรมใจบุญมา
๔. นางสาวกมลภัทร เพ็ชรประพิกตร์
๕. นางสาวอรรณวลี หอมละออ
๖. นางสาวอนัญญา นุ่นรักษา
๗. นางสาวอติตยา ยิ่งยวด
๘. นางสาวศรินทร์ญา บุญสิทธิ์
๙. นางสาวจิระภัทร น่วมอยู่
๑๐. นายธีรวัฒน์ แซ่ขวย
๑๑. นางสาวอรทัย จันทะคีรี
๑๒. นางสาวสิริยากร เอื้องสูง
๑๓. นางสาวจิตาภา สุกนระสูตร์
๑๔. นางสาวปาริชาติ บุญใหญ่
๑๕. นายสิทธิศักดิ์ ฮาบพนม
๑๖. นายกฤษดา ศรีสุทธิ
๑๗. นางสาวสุจิรา ยอยรู้รอบ
๑๘. นางสาวจารุวรรณ ศรีเสน
๑๙. นายพรรษา สุกานต์กานนท์
๒๐. นางสาวณัฐนิชา แซ่ฮั่ว
๒๑. นายนำโชค ลาตนอก
๒๒. นายปญญพัฒน์ คอนไพรวัลย์



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๙๕ / ๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้กำหนดจัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ ในวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นายเจตน์ เหล่าวิระกุล | กรรมการ |
| ๔. นางสาวจุรีย์ หอมแก้ว | กรรมการ |
| ๕. นางสาวชนิษฐา วิชัยดิษฐ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ควบคุมดูแลผู้เข้าร่วมโครงการ
๒. จัดเตรียมรายชื่อและรับลงทะเบียนให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓. จัดเตรียมอาหารและน้ำดื่มให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ
๔. จัดทำแบบประเมินและแจกแบบประเมินให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งวิเคราะห์และประเมินผล
๕. ควบคุมและดูแลการเบิก-จ่ายเงินตามระเบียบ

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ที่ อว ๐๖๕๒.๓๐/๐๒๔

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๓๘๑ ถนนประชาราษฎร์ ๑ แขวงวงศ์สว่าง
เขตบางซื่อ กทม. ๑๐๘๐๐

วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เข้าเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา

เรียน ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา

ด้วยสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในวันศุกร์ที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖ นั้น

ในการนี้สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ขอความอนุเคราะห์ให้บุคลากร และนักศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน ๓๐ คน เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ซึ่งเป็นแหล่งรวบรวมโบราณวัตถุ เครื่องทอง และเครื่องประดับโบราณ ที่สำคัญของประเทศไทย เพื่อให้นักศึกษาได้รับรู้ถึงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ ดังนี้

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้งานเครื่องประดับโบราณ รูปแบบ การออกแบบ เทคนิค ตลอดจนการใช้งาน เครื่องประดับโบราณ
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้จากสถานที่ต้นศึกษามาพัฒนาตนเอง จากการทำกิจกรรม เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน
๓. เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงงานเครื่องประดับโบราณ ที่กำลังจะใกล้สูญหาย ให้สืบสานคงอยู่ต่อไป
๔. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิเชียร มหาวัน)

รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

เจตน์ / ร่าง พิมพ์ ตรวจ

งานวิชาการ

โทร ๐๒-๘๓๖-๓๐๐๐ ต่อ ๔๒๑๔



ที่ อว ๐๖๕๒.๓๐/๐๒๕

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๓๘๑ ถนนประชากราษฎร์ ๑ แขวงวงศ์สว่าง
เขตบางซื่อ กทม. ๑๐๘๐๐

วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม

เรียน ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม

ด้วยสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในวันศุกร์ที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ นั้น

ในการนี้ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ขอความอนุเคราะห์ให้บุคลากรและนักศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน ๓๐ คน เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม ซึ่งเป็นแหล่งรวบรวมโบราณวัตถุ เครื่องทอง และเครื่องประดับโบราณ ที่สำคัญของประเทศไทย เพื่อให้นักศึกษาได้รับรู้ถึงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ ดังนี้

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้งานเครื่องประดับโบราณ รูปแบบ การออกแบบ เทคนิค ตลอดจนการใช้งาน เครื่องประดับโบราณ
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้จากสถานที่ต้นศึกษามาพัฒนาตนเอง จากการทำกิจกรรม เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน
๓. เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงงานเครื่องประดับโบราณที่กำลังจะใกล้สูญหาย ให้สืบสานคงอยู่ต่อไป
๔. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิเชียร มหาวัน)

รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

เจตน์ / ร่าง พิมพ์ ตรวจ

งานวิชาการ

โทร ๐๒-๘๓๖-๓๐๐๐ ต่อ ๔๒๑๔



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ งานบริหารทั่วไป โทร. ๔๒๑๔
ที่ อว ๐๖๕๒.๓๐/๐๒๓ วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๖
เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

เรียน คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

ด้วยสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรเกษม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในวันศุกร์ที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ รายละเอียดปรากฏตามกำหนดการที่แนบ นั้น

ในการนี้ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ ขออนุญาตให้นักศึกษา สาขาวิชาวิศวกรรมการผลิตเครื่องประดับ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน ๗ คน เข้าร่วมโครงการศึกษาดูงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ โดยมีรายชื่อตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุญาต


(นายวิเชียร มหาวาน)
รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ

e-dec

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรมณฑล
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

สาขาวิชา วิศวกรรมการผลิตเครื่องประดับ คณะวิศวกรรมศาสตร์

๑. นายกฤษดา ศรีสุทธิ
๒. นางสาวสุจิตรา ยอยรู้รอบ
๓. นางสาวจารุวรรณ ศรีเสน
๔. นายพรรษา สุกานต์กานนท์
๕. นางสาวณัฐนิชา แซ่ฮั่ว
๖. นายนำโชค ลาดนอก
๗. นายบุญญพัฒน์ ดอนไพรวัลย์



แบบตอบรับการเข้าร่วมโครงการ
ศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ

เรียน ผู้ปกครองนักศึกษา นาย/นางสาว.....

สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ ซึ่งจะจัดโครงการ ในวันศุกร์ที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรเกษม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการ ดังนี้

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้งานเครื่องประดับโบราณ รูปแบบ การออกแบบ เทคนิค ตลอดจน การใช้งาน เครื่องประดับโบราณ

๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้จากสถานที่ต้นศึกษามาพัฒนาตนเองจากการทำกิจกรรม เป็นแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

๓. เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงงานเครื่องประดับโบราณที่กำลังจะใกล้สูญหาย ให้สืบสานคงอยู่ต่อไป

๔. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย
จึงขออนุญาตนำนักศึกษาในปกครองของท่านเข้าร่วมกิจกรรม ตามกำหนดการที่ส่งมาพร้อมหนังสือนี้

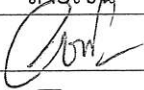
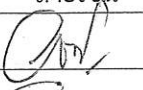
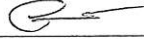


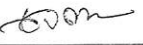
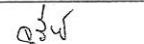
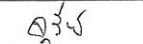
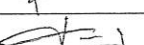
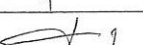
โปรดกรอกแบบฟอร์มส่วนนี้ส่งคืนสถานศึกษา

ข้าพเจ้า..... ผู้ปกครองของ
นักศึกษาสาขาวิชา..... ชั้นปีที่.....

() อนุญาต () ไม่อนุญาต ให้นักศึกษาในความดูแลของข้าพเจ้าไปร่วมกิจกรรม ในครั้งนี้

ลงชื่อ..... ผู้ปกครอง
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

รายชื่อคณะกรรมการ
โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น	เวลา	ลายเซ็น	เวลากลับ
๑.	นายวิเชียร มหาวัน		06.30 น.		18.00 น.
๒.	นายอาวุธ ฉายศิริ		06.30 น.		18.00 น.
๓.	นายเจตน์ เหล่าวีระกุล		06.30 น.		18.00 น.
๔.	นางสาวจุรีย์ หอมแก้ว		06:30 น.		18:00 น.
๕.	นางสาวชนิษฐา วิชัยดิษฐ์		06.30 น.		18.00 น.

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรมุขม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น	เวลา	ลายเซ็น	เวลากลับ
๑.	นางสาววรรษุชฌีย์ ทวีชัย		๐๖.๓๐		๑๘.๐๐
๒.	นายจันทน์จิ สหรัตน์พันธ์		๐๖.๓๐		๑๘.๐๐
๓.	นายอัครเดช ดิษฐประสพ		๐๖.๓๐		๑๘.๐๐
๔.	นางสาวศรีญาพัชร แก่นจำปา	ศรีญาพัชร	๐๖.๓๐	ศรีญาพัชร	๑๘.๐๐
๕.	นางสาวจันทร์จิรา จันทรา	จันทร์จิรา	๐๖.๓๐	จันทร์จิรา	๑๘.๐๐
๖.	นายชินภัทร ธรรมใจบุญมา	ชินภัทร	๐๖.๓๐	ชินภัทร	๑๘.๐๐
๗.	นางสาวกมลภัทร เพ็ชรประพัตร์	กมลภัทร	๐๖.๓๐	กมลภัทร	๑๘.๐๐
๘.	นางสาวอรรณวลี หอมละออ	อรรณวลี	๐๖.๓๐	อรรณวลี	๑๘.๐๐
๙.	นางสาวอนัญญา นุ่นรักษา	อนัญญา	๐๖.๓๐	อนัญญา	๑๘.๐๐
๑๐.	นางสาวอติทยา ยิ่งยวด	อติทยา	๐๖.๓๐	อติทยา	๑๘.๐๐
๑๑.	นางสาวศิรินทร์ญา บุญสิทธิ์	ศิรินทร์ญา	๐๖.๓๐	ศิรินทร์ญา	๑๘.๐๐
๑๒.	นางสาวจิระภัทร น่วมอยู่	จิระภัทร	๐๖.๓๐	จิระภัทร	๑๘.๐๐
๑๓.	นายธีรวัฒน์ แซ่ขวย	ธีรวัฒน์	๐๖.๓๐	ธีรวัฒน์	๑๘.๐๐
๑๔.	นางสาวอรทัย จันทะศิริ	อรทัย	๐๖.๓๐	อรทัย	๑๘.๐๐
๑๕.	นางสาวสิริยากร เสีองสูง	สิริยากร	๐๖.๓๐	สิริยากร	๑๘.๐๐
๑๖.	นางสาวจิตาภา สกุลนะสุตร์	จิตาภา	๐๖.๓๐	จิตาภา	๑๘.๐๐
๑๗.	นางสาวปาริชาติ บุญใหญ่	ปาริชาติ	๐๖.๔๐	ปาริชาติ	๑๘.๐๐
๑๘.	นายสิทธิศักดิ์ ฮาบพนม	สิทธิศักดิ์	๐๖.๓๐	สิทธิศักดิ์	๑๘.๐๐
๑๙.	นายกฤษดา ศรีสุทธิ	กฤษดา	๐๖.๓๐	กฤษดา	๑๘.๐๐
๒๐.	นางสาวสุจิรา ยอยรู้รอบ	สุจิรา	๐๖.๓๐	สุจิรา	๑๘.๐๐
๒๑.	นางสาวจารุวรรณ ศรีเสน	จารุวรรณ	๐๖.๓๐	จารุวรรณ	๑๘.๐๐
๒๒.	นายพรชชา สุกานต์กานนท์	พรชชา	๐๖.๓๐	พรชชา	๑๘.๐๐
๒๓.	นางสาวณัฐนิชา แซ่ฮั่ว	ณัฐนิชา	๐๖.๓๐	ณัฐนิชา	๑๘.๐๐
๒๔.	นายนำโชค ลาตนอก	นำโชค	๐๖.๓๐	นำโชค	๑๘.๐๐
๒๕.	นายบุญญพัฒน์ ดอนไพรวัลย์	บุญญพัฒน์	๐๖.๓๐	บุญญพัฒน์	๑๘.๐๐